

Artistas granadinos crean un audiolibro para inculcar el interés por la poesía entre los bebés

LOCALIZACIÓN: Huétor Santillán (Granada) / Granada
DURACIÓN VTR: 1'47"

RESUMEN: Dos escritores, una artista y dos compositores aúnan sus destrezas en “¿Eres tú?”, un audiolibro de poesía para niños de 0 a 6 años, fruto de la iniciativa de la Asociación Cultural 0.18, que defiende el derecho a la cultura de los más pequeños. Andrés Neuman y Gracia Morales ponen los versos, Antje Wichtrey sus dibujos e Iluminada Pérez y Mariano Lozano la música. Para todos ha supuesto un reto enfrentarse a este público. No es lo habitual. Las palabras de los versos, los instrumentos que interpretan la música y los colores están escogidos para conectar con los bebés.

VTR:

Sonido ambiente

"No sois vosotros gigantes. Pom, pom, pom. Elefantes, lo que andaba buscando".

Así suenan los versos de “¿Eres tú?”, un audiolibro de poesía pensado para niños de 0 a 6 años.

Gracia Morales Coautora del Texto

"Nos propusieron, a un grupo de creadores, unirnos con esta intención de crear un audiolibro para bebés".

Para todos ha supuesto un reto enfrentarse a este público. No es lo habitual. Las palabras de los versos, los instrumentos que interpretan la música y los colores están escogidos para conectar con los bebés.

Gracia Morales Coautora del Texto

"Un papel que se convierte en un espejo para el niño. Y lo cierto es que le fascina cuando llega ese momento de encuentro con ellos mismos, ¿no?".

Sonido ambiente

"A ver.... Ohhhh. Eres tú a quien busco".

Gracia dio vida a los versos junto a otro escritor, Andres Neuman. Construyeron una historia a raíz de los dibujos de Antje.

Antje Wichtrey Autora de las ilustraciones

"Un color, una textura bonita, un color, a lo mejor, diferente, que no ha visto. Y empezamos con las huellas. Eso me parecía interesante. Que se vea algo, pero no se ve el total del dibujo. Entonces es como un juego."

Un juego en el que la música

que protagonizan la historia, sus escenarios, sus colores y la sonoridad de los versos, para componer las diferentes piezas, en un trabajo junto a Mariano Lozano.

Iluminada Pérez Compositora

"El elefante son pisadas que parece que se abren cráteres en la luna. Entonces esas pisadas también me sugerían un estilo de música diferente".

Detrás está la experiencia de la Asociación Cultura 0.18, que defiende el acceso a la cultura de este público. El resultado, sorprende, a grandes y pequeños.

Para obtener más información o resolver incidencias llamar al teléfono 647 310 157 o contactar a través del correo electrónico info@historiasdeluz.es