



Tecnología HDR para descubrir los detalles de la Gruta de las Maravillas más allá del ojo humano

LOCALIZACIÓN: Guillena (Sevilla)

DURACIÓN VTR: 1:50

RESUMEN: *Into the Cave of Wonders* es el título de un cortometraje documental sobre la gruta de las Maravillas de Aracena (Huelva), uno de los más visitados de toda Andalucía que cumple ahora cien años de su apertura turística. El trabajo, realizado por la productora sevillana LovetheFrame, es pionero en el mundo. Filmado con tecnología HDR, ofrece una visión hiperrealista de cada uno de los rincones de la Gruta, hasta el punto de que recoge elementos imperceptibles para la vista humana. Es, de hecho, el primer trabajo documental filmado con esta técnica. Su preestreno a través de la Red ha obtenido más de doscientas mil visitas en sólo una semana. A partir de ahora, *Into the Cave of Wonders* iniciará su recorrido por algunos de los festivales internacionales más importantes en su género.

VTR:

1850. En Aracena, alguien cava en busca clandestina de plata, tal vez cobre, entre las entrañas de la sierra. En realidad, busca sobrevivir... Y lo que encuentra es lo que hoy conocemos como la Gruta de las Maravillas.

Un cortometraje documental andaluz cuenta esa historia. Y muestra este espacio, uno de los más visitados de Andalucía, como jamás fue visto antes.

TOTAL MANUEL BENITO DE VALLE
Director

"Se dice que una imagen vale más que mil palabras. En este caso, estas imágenes, modestia aparte, valen por muchas más."

Porque *Into the Cave of Wonders* es el primer trabajo documental del mundo rodado con tecnología HDR...

TOTAL RAFAEL ASQUITH
Director de fotografía

"Yo creo que ni en España ni en el mundo... Algo así no se ha hecho aún..."

El resultado, esta experiencia visual más que película, construida con fotografías, millones de fotografías...

"Consiste en varias exposiciones, varias fotos con distintas exposiciones".

"Con diferente luz cada una"

"Al mezclarlas, no de cualquier manera, sino con inteligencia..."

"Podemos ver iluminada, con información toda la localización..."

"Una imagen que algunos llaman hiperrealidad, en la que se ve más de lo que vería el ojo humano"



El cortometraje ha tenido un exitoso preestreno gratuito a través de Youtube y Vimeo. En breve, comenzará su recorrido por festivales internacionales.

TOTAL MANUEL BENITO DE VALLE
Director

"En una semana ha tenido casi 200.000 visitas, de las cuales, sólo un 10% son en España y el resto en el mundo".

TOTAL RAFAEL ASQUITH
Director de fotografía

*"Tenemos invitaciones va en firme de un festival de Portuaal. otro
"Yo creo que ni en España ni en el mundo... Algo así no se
ha hecho aún..."*

Tan sólo música e imágenes. No hay palabras...

"Sentíamos que las palabras se interponían en la narración"

Pues entonces... Silencio.

Para obtener más información o resolver incidencias llamar al teléfono 647 310 157 o contactar a través del correo electrónico info@historiasdeluz.es