



Galeón: la gesta de 34 aventureros andaluces en la ruta de las Indias convertida en documental

LOCALIZACIÓN: Sevilla

DURACIÓN VTR: 1:45

RESUMEN:

Dos sevillanos ultiman el montaje de 'Galeón, la aventura', una serie documental que narra la travesía trasatlántica de 34 andaluces a bordo de la réplica de un navío del siglo XVII desde Tenerife a Santo Domingo. Entre el documental histórico y el docu-reality, 'Galeón' cuenta el proceso de construcción de la embarcación, llevado a cabo en Punta Umbría durante 16 meses. La obra tendrá cuatro capítulos de media hora duración y sus autores pretenden terminarla en abril. Para lograrlo, sus autores han puesto en marcha una campaña de micromecenazgo para recaudar los 2.500 euros que necesitan para cubrir los gastos de postproducción.

VTR:

Ultiman el montaje de Galeón, el relato de una aventura que remite a otros tiempos...

TOTAL Pablo Casasola
Director 'Galeón'

"Galeón, la aventura", es una miniserie documental donde vamos a contar la construcción y posterior travesía trasatlántica en una réplica de un galeón del siglo XVII".

A comienzos de 2013, 34 andaluces se embarcaron en el Galeón Andalucía, réplica de una de aquellas naves del XVII con las que el reino de España dominó el mundo conocido. Y con ella, los 34 cruzaron el Atlántico. El documental cuenta esa travesía.

TOTAL JOSÉ VIÑAS
Guionista de 'Galeón'

"El proyecto surge por la necesidad de promover y difundir la historia de la navegación marítima de Andalucía".

TOTAL PABLO CASASOLA
Director de 'Galeón'

"Todo contado desde un punto de vista muy directo, de los tripulantes del barco, que son los protagonistas del proyecto, al fin y al cabo"

¿Cómo fue la construcción del barco en Punta Umbría? ¿Y cómo es vivir casi un mes entre el cielo y el mar? Entre el documental histórico y el docu-reality, Galeón pretende ser, sobre todo, entretenido.

TOTAL PABLO CASASOLA
Director de 'Galeón'

"Nosotros llevábamos una máquina para desalar agua del mar. Teníamos una reserva de agua embotellada, pero bebíamos agua del mar".

TOTAL JOSÉ VIÑAS
Guionista de 'Galeón'

"Y ducharse una y otra vez con agua salada tampoco es muy cómodo..."

Ponen ahora en orden esas experiencias captadas en 70 horas de grabación durante las tres semanas de viaje desde Tenerife a Santa Domingo. Para culminar el proyecto, han iniciado una campaña de micro mecenazgo. Necesitan 2.500 euros...



TOTAL PABLO CASASOLA
Director de 'Galeón'

"Para hacer frente a esos gastos de banda sonora, de locución, de sonorización, cubrir las dietas de esas grabaciones pendientes".

En abril, la serie documental estará lista. Una oportunidad para ver este viaje en el tiempo.