



## **Una ruta por la casa de Juan Ramón con los ojos de Platero celebra el centenario de la obra**

LOCALIZACIÓN: Moguer (Huelva)

DURACIÓN VTR: 1'33''

**RESUMEN:** Se cumplen 100 años este 2014 de la primera edición de *Platero y yo*, la genial obra de Juan Ramón Jiménez que cambió la literatura española. A lo largo del año, la Casa Museo de Moguer y la Fundación Zenobia-Juan Ramón organizarán eventos y exposiciones para celebrar la efeméride. Desde ahora, los visitantes de la Casa Museo, donde el poeta escribió la obra, podrán recorrerla con los ojos de Platero gracias a los cuadros que reproducen los fragmentos del libro que aluden a sus rincones.

### **VTR:**

Pequeño, peludo, suave; tan blando por fuera, que se diría todo de algodón... Es, claro, Platero, personaje que Juan Ramón Jiménez soñó sobre este escritorio de su casa de Moguer con de 20 años y que es hoy universal. En este 2014, se celebra el centenario de su primera edición.

**TOTAL Antonio Ramírez**

**Dtor. Casa Museo Juan R. Jiménez**

*" Platero introduce una serie de elementos, absolutamente novedosos en la literatura española de aquel tiempo, por cuanto era una literatura en aquellos momentos la que se*

Ahora, los visitantes de la Casa Museo de Juan Ramón, en estado casi idéntico a hace un siglo, podrán recorrerla con los ojos de Platero...

**TOTAL Antonio Ramírez**

**Dtor. Casa Museo Juan R. Jiménez**

*"La fantasma, ¿dónde la encontramos? Subiendo y bajando las escaleras, los espacios de las habitaciones, el comedor. la azotea..."*

SIN ROTULAR

*"Tú; Platero, no has subido nunca a la azotea, no puedes saber qué honda respiración ensancha el pecho..."*

Y leer la obra en los rincones que imaginariamente habitó el asno.

*"Capítulo XIV, la cuadra. Cuando al mediodía voy a ver a Platero, un transparente rayo de sol de las doce...."*

Para que no se olvide la importancia de la obra, la Casa Museo abrirá durante todo el año sus puertas a pequeños visitantes...

**AMBIENTE Es el libro más conocido, traducido a 50 idiomas distintos. Y este año se están cumpliendo 100 años.**

Platero y yo es poesía en prosa, color... Como estos cuadros del andaluz Sergio Cruz, inspirados en ella. Esta exposición es uno de los eventos con los que se celebra el centenario.



Platero descansa en su prado de rosas eternas. Y la vida sigue en Moguer, ese pueblo blanco, decía Juan Ramón, como pan de trigo.

Para obtener más información o resolver incidencias llamar al teléfono 647 310 157 o contactar a través del correo electrónico [info@historiasdeluz.es](mailto:info@historiasdeluz.es)