

TITULARES: Estampados japoneses con peces gaditanos que cautivan a galerías internacionales

LOCALIZACIÓN: Cádiz/ Jerez de la Frontera (Cádiz)

DURACIÓN VTR: 1:40

RESUMEN: Gabriela y Domingo forman Dúo Equipo Creativo. Estos dos artistas de Jerez de la Frontera exponen hasta el 12 de octubre en el Castillo de San Sebastián, en Cádiz. La colección se basa en estampados que plasman sobre papel la fauna marina. Están realizados mediante una técnica llamada *gyotaku*, desarrollada por los pescadores nipones del siglo XVII para certificar las dimensiones de sus capturas. Sus creaciones han llamado la atención de galerías de Copenhague, Nueva York e incluso de la ciudad japonesa de Osaka.

VTR

Seres marinos que pueblan los muros de este singular espacio de exposiciones de Cádiz. El Castillo de San Sebastián, bañado por las olas atlánticas. Cobran vida a través de una técnica surgida en el Japón del siglo XVII. Pero lejos de aquella época de geishas y samuráis...

...Sus autores son ellos, dos artistas residentes en Jerez que han encontrado en esta técnica su singular medio de expresión.

TOTAL DOMINGO MARTÍNEZ **Dúo Equipo Creativo**

"Es muy diferente plásticamente, porque se ven las escamas, y luego nosotros estamos también jugando a componer. Se ve que no es un dibujo, sino se ve que es, digamos, una plasmación de la naturaleza".

La técnica, llamada *gyotaku*, surgió para que los pescadores nipones pudieran certificar las dimensiones de sus capturas. Es sencilla... Envuelven el pez en tinta no tóxica y, de este modo, plasman en papel su contorno.

TOTAL GABRIELA DIOSDADO **Dúo Equipo Creativo**

"Por ejemplo, los rodaballos son los mejores, porque son muy muy planitos y además tienen una textura preciosa. Y los borriquetes son también muy bonitos, hacen unas imágenes muy bonitas".

Una técnica de estampado sencilla y no contaminante la que cultivan estos artistas, cuyo trabajo ha llamado la atención de galerías internacionales.

TOTAL DOMINGO MARTÍNEZ **Dúo Equipo Creativo**

"Han mostrado su interés a través de Internet galerías de Copenhague, una de Nueva York y, nos hizo mucha gracia, una de Osaka, en Japón".

TOTAL GABRIELA DIOSDADO **Dúo Equipo Creativo**

"Esto nos ha encantado. Una de las técnicas más bonitas que hemos hecho hasta ahora, la verdad".

Y con ella siguen... Y con ella seres marinos cobran de nuevo vida, como en aquel Japón de geishas y samuráis.