



**TITULARES:** Joyas de oro y plata para divulgar el legado arqueológico almeriense de Los Millares

**LOCALIZACIÓN:** Almería

**DURACIÓN VTR:** 1'56"

**RESUMEN** La Joyería Regente de Almería lleva seis años trabajando en una línea de joyas con las que difundir parte del patrimonio arqueológico almeriense. Se trata de complementos que se basan en figuras halladas en el yacimiento de Los Millares, el más importante de Europa de la Edad de Cobre. La Universidad de Almería colabora como asesora en esta iniciativa que acerca de forma original este importante legado a la sociedad.

**VTR:**

**JUAN SALVADOR LÓPEZ**  
**Propietario Joyerías Regente**

*"Lo que estoy señalando son los 'ojosoles' que como veis es lo más característicos de todas las piezas, de todos los ídolos que aparecieron en los yacimientos de la Sociedad de los Millares".*

Joyas de oro y plata para divulgar el legado prehistórico almeriense. Es la finalidad de esta colección que representa los símbolos que dejó la civilización de los Millares asentada en tierras almerienses en el 3.000 antes de Cristo. La intención es dar a conocer...

**JUAN SALVADOR LÓPEZ**  
**Propietario Joyería Regente**

*"La importancia de la riqueza arqueológica que ha tenido, que tuvo y que tiene la provincia y que era desconocida por parte de los almerienses y la gente que nos visita".*

No en vano, el de Los Millares, a 17 kilómetros de Almería, es uno de los asentamientos más importantes de la Europa de la Edad del Cobre que comenzó a escavarse a finales del siglo XIX. Es por ello, que el rigor histórico forma parte importante en el diseño de esta colección, en el que han participado historiadores de la Universidad de Almería

**MARÍA DE LA PAZ ROMÁN**  
**Vicedecana Humanidades UAL**

*"Es una manera de difundir una serie de símbolos que tuvieron mucha importancia para las sociedades del tercer milenio, especialmente en el sureste de la península. De esta manera si de alguna manera se puede llegar a una parte del público, está bien".*

Un proyecto en el que llevan trabajando desde hace seis años y que ha involucrado también a los alumnos de la Escuela de Bellas Artes de la capital.

**JUAN SALVADOR LÓPEZ**  
**Propietario Joyería Regente**

*"Se han ido modificando piezas, hemos ido colaborado con organismos como la Escuela de Bellas Artes. Hicimos un concurso de diseño y lo que estáis viendo ahora son las últimas piezas que hemos diseñado".*

Nuevas joyas relacionados con la civilización argárica o fenicia darán continuidad a esta original fórmula divulgativa de los tesoros de la Prehistoria almeriense.