



TITULARES: Vasos convertidos en lienzos en una batalla de dibujantes para dar visibilidad al arte emergente

LOCALIZACIÓN: El último mono Juice & Coffee y casa particular en C/Tamayo y Baus, Málaga.
DURACIÓN VTR: 1'45''

RESUMEN: Los vasos de una cafetería en el centro de Málaga se han convertido en un medio para mostrar el trabajo de diferentes artistas. Todo comenzó como un juego y se convirtió en una auténtica batalla de dibujantes, que fueron decorando los vasos de El Último Mono. Hay un ganador, pero sobre todo hay una representación del arte emergente que vive en la ciudad.

VTR:

Estos vasos de esta cafetería del centro de Málaga se han convertido en el canal de expresión de muchos artistas. Lo que empezó como un juego, llegó a convertirse en un concurso al que los propios participantes llamaron "batalla de dibujantes". Todo se ha canalizado desde este local que desde hace tiempo apuesta por la creatividad.

Sergio Moreno
El Último Mono Juice & Coffee

"Tienen estudios de tatuaje, son artistas, algunos son estudiantes, gente que no lo hubiese hecho si no es por el simple hecho de la diversión, el reto de decir pues yo voy a hacer otro diferente".

Se fue extendiendo la noticia, sobre todo a través de las redes, y cada vez eran más las personas que se acercaban aquí para pedir un vaso en blanco, que después se convertía en una pequeña obra de arte.

Ubalio Martínez
Participante

"Un día que pasaba por aquí me acordé al ver que había gente dibujando. Pedí un vaso y ya poquito a poco, cada noche en un ratillo que tenía libre iba haciendo un poquito más".

Alba Corchero
Participante

"Cuando terminaba de clase por la noche, en los tiempos libres, fui haciéndolo. La verdad que tardé tres días, pero fue una experiencia guay".

Entre los más de cincuenta vasos que finalmente han participado en esta sana batalla, el ganador, por votación popular, ha sido el de Dani, un vaso pintado al óleo.

Daniel Vereda
Participante

"Que haya un sitio así en Málaga, que proponga un poco el arte, y sobre todo el arte de Málaga, está guay".

El premio, reflejar el diseño ganador en los vasos del local, a modo de sello. Y para los no ganadores, el haber encontrado un nuevo vehículo para mostrar su trabajo.

Adolfo Lapeira
Participante

"Todo lo que sea referente al arte, y que se dé a conocer, me parece bien".

Nena Fidalgo
Participante

"Me encantan este tipo de iniciativas, hacen que la gente se involucre mucho más en los temas de arte".

Cristina Robles
Participante

"Den visibilidad a los artistas emergentes, a ilustradores que estamos empezando, y es una forma también de acercarlo al cliente y a la gente de a pie".

El concurso finalizó, pero por los vasos de El Último Mono siguen jugando los rotuladores.

Para obtener más información o resolver incidencias llamar al teléfono 647 310 157 o contactar a través del correo electrónico info@historiasdeluz.es