



TITULARES: Ciencia Clandestina: grafitis para reconocer la labor de investigadores que cayeron en el olvido

LOCALIZACIÓN: Córdoba
DURACIÓN VTR: 1'36"

RESUMEN: Ciencia Clandestina es el nombre del proyecto llevado a cabo por la Unidad científica del Área de Cultura de la Universidad de Córdoba con el objetivo de acercar la ciencia al ciudadano con actividades que llamen su atención. Para ello han seleccionado seis científicos que realizaron una contribución muy relevante a la ciencia y cuya obra quedó relegada a la clandestinidad. La técnica que han usado para hacer llegar la historia de estos personajes a los cordobeses ha sido el grafiti con las paredes de la ciudad como lienzo.

VTR

Ciencia y arte urbano se unen de la mano del artista grafitero Coché, para plasmar con su arte la historia de la ciencia en las paredes de la ciudad y llamar la atención de los ciudadanos. Una iniciativa llevada a cabo desde el Área de cultura de la Universidad de Córdoba

M^a TERESA ROLDÁN
Dir.^a Área de Cultura
Universidad de Córdoba

“La idea que hay detrás del proyecto es la de recuperar la memoria histórica de científicos muy relevantes desde el punto de vista de su contribución a la ciencia”

DAVID SÁNCHEZ
Técnico Unidad de Cultura
Científica

“Desde la unidad de cultura científica, lo que intentamos es acercar la ciencia al ciudadano”

Ciencia Clandestina es el nombre de este proyecto que vincula ciencia y arte, y que simboliza, según sus creadores, la necesidad de reivindicar a personajes cuya obra no ha tenido memoria histórica así como de otorgar su justo reconocimiento al grafiti como medio de expresión artística.

TOTAL COCHÉ
Artista Urbano Grafitero

“A nosotros, los grafiteros o los artistas urbanos, cuando pintamos, nos gustaría que se nos reconociera lo que hacemos como arte también. Pues la idea de Ciencia Clandestina es esa, reconocer, aunque un poco tarde, la labor de esos científicos”

Figuras como la de Rosalind Franklin sin cuya contribución hubiera sido imposible descifrar la estructura del ADN o Wallace, que dejó trazado el camino a Darwin para elaborar su obra El Origen de las Especies, son dos de los científicos que protagonizan la serie de seis grafitis.

TOTAL COCHÉ
Artista Urbano Grafitero

“De la misma manera que yo estoy aprendiendo pintando cada científico, ellos pueden verlo y que les entre curiosidad de saber quién es ese personaje”

Ciencia y Arte, dos campos unidos, en este proyecto, para llevar hasta los cordobeses la impronta de la historia en las paredes de su ciudad.

Para obtener más información o resolver incidencias llamar al teléfono 647 310 157 o contactar a través del correo electrónico info@historiasdeluz.es