



TITULARES: Mujereando: el teatro como herramienta para recomponer la vida de mujeres sin hogar

LOCALIZACIÓN: Sevilla

DURACIÓN: 1'45"

RESUMEN: ¿Por qué? es el título de la primera obra puesta en marcha por la compañía teatral 'Mujereando'. Todas sus actrices tienen algo en común: un día se vieron obligadas a vivir en la calle. 'Mujereando' es un proyecto de RAIS Fundación, una ONG de apoyo a personas sin hogar. La entidad utiliza el teatro como terapia, como instrumento para mejorar la autoestima y superar el dolor por las duras experiencias vividas.

VTR:

AMBIENTE: No puede pasar ni un segundo, ni una milésima de segundo, que se viene todo abajo.

Ritmo, sí. Disciplina, algo de técnica. Y sobre todo, mujeres dispuestas a gritar lo que desde hace años llevan dentro...

AMBIENTE ¿Por qué tanto machismo? ¿Por qué me pegas? ¿Por qué me insultas?

'Mujereando' es la compañía de RAIS Fundación en Sevilla, una ONG que ayuda a personas sin hogar y que usa el teatro para recomponer las vidas de sus actrices....

TOTAL CAROLINA LÓPEZ
Actriz

"Yo no sabía ni de cartones. Yo me tiraba al suelo directamente. Era muy bruta. Y pasaba un frío..."

Porque todas ellas perdieron el hogar. En España hay 40.000 personas sin techo, según la ONG Cáritas. El 15%, mujeres. Vidas difíciles...

TOTAL CARMEN TAMAYO
Directora

"La violencia de género y la violencia en general están muy presente en sus vidas. Entonces, pues ellas tenían la necesidad de gritar eso".

AMBIENTE ¡Escúchame! ¡No más violencia!

TOTAL LIBERTAD ROMERO
Actriz

"Las violaciones también. Cuando nos agarramos, cuando nos hacemos así es como dando a tender... Uy, qué asco"

TOTAL LIBERTAD ROMERO
Actriz

"No, no me pongo nerviosa, porque quiero dar la cara. Y además que la estoy dando, ¿no?"

TOTAL CANDELA GARCÍA
Actriz

"Romper ese..."



TOTAL CAROLINA LÓPEZ
Actriz

"Te reconforta, te da autoestima".

TOTAL CANDELA GARCÍA
Actriz

"...ese mal humor".

TOTAL CARMEN TAMAYO
Directora

"Surgió esta performance".

Se titula *¿Por qué?* y es uno de los últimos ensayos antes de subir con público al escenario en esta Sala Chicarreros de la Fundación Cajasol, en Sevilla. Trabajan en una obra larga, *El quejío de una diosa*, que estrenan en cuatro meses. Y mientras...

TOTAL CANDELA GARCÍA
Actriz

"Si llegamos a Hollywood... Pues mira qué bien".

Sueñan. Porque el teatro les ha devuelto las ganas de soñar.

Para obtener más información o resolver incidencias llamar al teléfono 647 310 157 o contactar a través del correo electrónico info@historiasdeluz.es