

**TITULARES: Vuelta al género del radioteatro con actores que llevan 'La vida de Brian' al escenario**

LOCALIZACIÓN: Remiendo Teatro (Calle Santa Clotilde, Granada).

DURACIÓN VTR: 1'33"

**RESUMEN:** Remiendo Teatro, de la mano del periodista y actor de doblaje José Antonio Meca, recupera en Granada la ficción sonora o radioteatro. Y lo hace llevando al escenario 'La vida de Brian' de los Monty Python. Veinte alumnos de la escuela dan vida a los personajes de esta historia, junto a la figura del efectista, que se recupera para la ocasión.

**VTR:**

### **Sonido ambiente**

Así sonaría una puerta abriéndose. Es uno de los sonidos que tiene que recrear el efectista, una figura muy relevante en el radioteatro que se ha perdido con las nuevas tecnologías, pero que ahora se recupera en Granada para la ficción sonora de 'La vida de Brian'.

**Salvador Piqueras**  
**Responsable efectos de sonido**

*"Tenemos una noria antigua, que es de un belén. Le hemos quitado la carcasa y ese sonido representa el abrir y el cerrar una puerta. También tenemos un par de cocos para hacer las pisadas de los camellos".*

Se trata de un proyecto impulsado por Remiendo Teatro y dirigido por el periodista y actor de doblaje José Antonio Meca, que sobre este guión de los Monty Python, cedido por Radio Nacional de España, ha puesto a trabajar a sus alumnos.

**José Antonio Meca**  
**Periodista y actor de doblaje**

*"Queremos rescatar de alguna forma algo que tuvo un auge inmenso hace sesenta años, y que de repente se perdió, como es el radioteatro, la ficción sonora, que es como se le conoce ahora".*

Aquí la voz sustituye a todo lo demás.

### **Sonido ambiente**

*"Sí, sí. Son muy espabilados. Y joviales".*

**José Antonio Meca**  
**Periodista y Actor de doblaje**

*"Cuando tienes imagen, el actor, con un simple gesto, con un movimiento, lo está diciendo todo. Aquí no hay imagen. No hay nada tangible. Es todo sonido".*

**Antonio Fernández**  
**Interpreta a Brian**

*"Interpretar a Brian es todo un reto, porque aparte de ser un personaje un poco complicado, porque es un patoso, participar en una ficción sonora es un paso más".*

**Francisca Molina**  
**Interpreta a la madre de Brian**

*"Al no tener los recursos corporales para poder expresarte, tienes que sacar de tu voz todo".*

Veinte actores y actrices cuyas voces llenan el escenario a lo largo de 33 escenas. Cerrar los ojos, escuchar y disfrutar de la historia.