



TITULARES: Ciencia para medir la huella térmica del duende flamenco y comprender su componente emocional

LOCALIZACIÓN: CIMCYC (Universidad de Granada).

DURACIÓN VTR: 1'40"

RESUMEN: Desde la Universidad de Granada, científicos del Centro de Investigación Mente, Cerebro y Comportamiento han determinado mediante diversos experimentos cuál es la huella térmica del duende flamenco. En un estudio con bailaoras detectaron que éstas experimentaban un descenso significativo de temperatura en su nariz y glúteos. Este aspecto se considera un indicador de una mayor comprensión emocional del flamenco.

VTR:

El baile flamenco tiene un fuerte componente de emociones, algo que se ha llamado el duende. Desde el Centro de Investigación Mente, Cerebro y Comportamiento de la Universidad de Granada, una investigación lo ha medido por primera vez de forma científica, utilizando imágenes térmicas.

Elvira Salazar
Investigadora

"Como el flamenco tiene ese componente emocional si quieres o espiritual tan característico que es el duende, y que hablan de él tanto gente que canta flamenco, como que toca como que baila, pues queríamos ver si eso se podía captar de alguna forma".

Las bailaoras del Conservatorio Profesional de Danza de Granada que participaron en el estudio experimentaron un descenso significativo de la temperatura de su nariz y glúteos, algo más de dos grados. Un marcador que determina, según los investigadores, una mejor comprensión emocional del flamenco.

Elvira Salazar
Investigadora

"Los cambios térmicos parece que no son solo una cuestión psicofisiológica, sino que la emoción y las partes más cognitivas pueden estar teniendo algo que ver en que nos cambie la temperatura".

Noelia Urquiza
Bailaora

"Poder aportar a la ciencia la danza me parece súper interesante. La temperatura en el cuerpo, cómo va cambiando con los ejercicios... Fue interesante".

La huella térmica del flamenco está relacionada con la activación de diversas áreas cerebrales, habilidades técnicas, empatía y duende flamenco.

Elvira Salazar
Investigadora

"Para nosotros conocer cómo procesamos las emociones nos parece más que suficiente, porque eso es lo que posibilita que luego podamos trabajarlas de cualquier otra forma".

La ciencia muestra una de las caras de ese 'duende' que García Lorca definió como "poder misterioso que todos sienten y que ningún filósofo explica".

Para obtener más información o resolver incidencias llamar al teléfono 647 310 157 o contactar a través del correo electrónico info@historiasdeluz.es