



TITULARES: El Centro de Interpretación de la Cultura de la Madera recorre el pasado forestal de Jaén

LOCALIZACIÓN: CICUM, Centro de Interpretación de la Madera (Vadillo-Castril, Jaén).

DURACIÓN VTR: 1'49"

RESUMEN: En Vadillo-Castril, en Jaén, se encontraba el aserradero más importante de España, desde el que salió un tercio de las traviesas de la red ferroviaria española. Ese espacio ha sido recuperado y convertido en el Centro de Interpretación de la Cultura de la Madera, un punto para que el visitante inicie un viaje al pasado y acabe mirando de otro modo al bosque.

VTR:

Rufino es uno de los niños de Vadillo-Castril que aparecen en esta foto. Él recorrió estas calles cuando la actividad aquí, en el poblado y en el aserradero, era frenética. Un aserradero del que ha salido un tercio de las traviesas de la vía ferroviaria española. Ahora ese aserradero se ha convertido en un centro de interpretación que recuerda lo que fue en su día.

Rufino Nieto
Vecino de la Sierra

"En los años 50-60 trabajaban en la madera en torno a mil personas. Un centenar aproximadamente lo hacía aquí en el aserradero".

El Cicum, el Centro de Interpretación de la Cultura de la Madera, es un nuevo referente para el visitante, como punto de partida para tener otra visión del parque natural de Cazorla, Segura y las Villas.

Emilio Molero
Técnico de Turismo
Diputación de Jaén

"Para mirar la naturaleza desde el punto de vista forestal, conocer esos rincones donde están las arboledas singulares, los lugares donde se instalaron los teleféricos forestales".

La empresa Alma Gaia es la encargada de gestionar este centro y de guiar los pasos de los visitantes a través de la importante historia de este lugar.

Francisco Javier Jareño
Guía del Centro

"Se vería una visita del aserradero en sí. Hay una reproducción de cómo se movía el aserradero en aquel entonces".

Rufino Nieto
Vecino de la Sierra

"Cómo el aprovechamiento natural, sostenible, racional, es compatible con los valores naturales de la sierra".

Un audiovisual recuerda cómo era ese proceso manual de extracción y transporte de la madera, que por entonces se hacía por el río, recorriendo 100 kilómetros hasta su destino.

Visitantes

"Impresiona cómo, con tan pocos medios, han podido llegar a sacar tanta madera de aquí de esta sierra". "La conocemos tal y como es gracias a estas personas mayores que salen en los vídeos y cómo la trabajaban".

Rufino Nieto
Vecino de la Sierra

"Para mí lo más impresionante fue la gran transformación de los medios. Se pasó del caballo al tractor, y del tronizador y el hacha a la motosierra".

Un viaje al pasado que consigue que los visitantes miren con otros ojos hacia el bosque...

Para obtener más información o resolver incidencias llamar al teléfono 647 310 157 o contactar a través del correo electrónico info@historiasdeluz.es