



**TITULARES:** Un método pionero en el mundo permite firmar y verificar la autenticidad de obras de arte digital

LOCALIZACIÓN: Córdoba

DURACIÓN VTR: 1'53"

**RESUMEN:** Saber si un cuadro ha sido pintado, por ejemplo, por Velázquez es más o menos sencillo con el análisis de un perito; en cambio, cuando se trata de una obra de arte digital es más complicado. Para resolver este problema, investigadores del Centro de Experimentación y Producción de Contenidos Digitales (CITEC) han patentado un sistema pionero en el mundo que permite verificar la autenticidad y que también sirve para firmar creaciones artísticas realizadas con otros dispositivos, como puede ser contenido audiovisual, musical o fotográfico.

**VTR:**

La firma de un cuadro como este nos indica qué pintor ha realizado la obra. En cambio, saber si una obra de arte digital es auténtica o no, no es tan fácil. Para resolver este problema investigadores de la Universidad de Córdoba han diseñado y patentado un sistema que permite crear una certificación de autenticidad para los contenidos artísticos digitales.

**José Miguel Ramírez**  
**Director de Proyectos del**  
**CITEC**

*"La patente nos permite hacer copias numeradas de estos cuadros, mediante un procedimiento de validación y de impresión de una serie de marcas".*

Su funcionamiento es sencillo. Primero se imprime la obra digital. A continuación, en una habitación con unas características de luz y a una distancia determinadas, se realizan fotografías en el espectro de la luz infrarroja primero, y ultravioleta después.

**José Miguel Ramírez**  
**Director de Proyectos del**  
**CITEC**

*"A partir de esta luz infrarroja pues se genera un código QR que se imprime y es invisible en la imagen, y luego, comparando la imagen con este código QR, se genera otra segunda marca invisible también en ultravioleta con un código propio."*

Una vez que los datos de la obra de arte digital han sido registrados, se transmiten a una Entidad Certificadora de Arte Digital Auténtica. Se trata de un organismo creado por este grupo de investigación y que está autorizada para realizar el peritaje y autenticación de la creación.

**Enrique García**  
**Director de I+D+I del**  
**CITEC**

*"Van a haber oficinas geográficamente distribuidas a lo largo del mundo donde se va a hacer el mismo proceso".*

Fredius Darde es un artista digital multidisciplinar que ya ha firmado digitalmente algunas de sus creaciones.

**Fredius Darde**  
**Artista Digital**

*"Me han cogido lo mío y me lo han cambiado o lo han utilizado sin permiso, con este sistema la verdad que esas cosas ya no volverían a pasar"*

Este nuevo sistema pionero en el mundo posibilita que se regularice el mercado de la compra y venta de arte digital.

Para obtener más información o resolver incidencias llamar al teléfono 647 310 157 o contactar a través del correo electrónico [info@historiasdeluz.es](mailto:info@historiasdeluz.es)