



TITULARES: Coaching para músicos con el objetivo de adquirir seguridad dentro y fuera del escenario

LOCALIZACIÓN: Auditorio Manuel de Falla, Granada.

DURACIÓN VTR: 1'47"

RESUMEN: Estos días un grupo de músicos de la Orquesta Ciudad de Granada participan en un coaching escénico impartido por la Escuela Remiendo Teatro y que busca que se sientan más seguros en el escenario, pero también que aprendan habilidades que les sirvan para cuando están fuera del mismo. Técnicas de interpretación, de voz y de respiración para desenvolverse mejor en diferentes situaciones.

VTR:

Cuando están en el escenario con su instrumento, estos músicos de la Orquesta Ciudad de Granada están entregados a su música. ¿Qué pasa cuando no tienen consigo a ese acompañante fiel? ¿Cómo se comportan? En esa línea tratan de guiarles a través de unas sesiones de coaching escénico.

Noelia Rosa
Escuela Remiendo Teatro

"El objetivo es movernos con soltura en el escenario, coger seguridad, saber cómo se elabora un buen discurso".

Esta actriz de la Escuela Remiendo Teatro es la encargada de guiarles para que aprendan habilidades como la dicción, técnicas de interpretación, o cómo moverse en el escenario, pero también fuera de él, en otro tipo de situaciones.

Noelia Rosa
Escuela Remiendo Teatro

"No solo viene a escuchar la música, no solo viene a ver esa excelencia que ellos tienen, sino a verlos a ellos. También nos gusta verles. Y yo creo que ellos también tienen esa inquietud, esa necesidad de que se les vea más allá de detrás del instrumento".

Kathleen Balfe
Violonchelo Orquesta Ciudad de Granada

"A mí me está aportando más confianza, para hablar, para dicción, entonces esta confianza se traduce al escenario, para poder entrar al escenario con más confianza".

José Luis Estellés
Clarinetista Orquesta Ciudad de Granada

"Los músicos no siempre estamos con el instrumento en el escenario, de vez en cuando tenemos que dirigirnos a la gente, tenemos que hablar y, por supuesto, la música tiene muchas posibilidades dramáticas que hay que encontrárselas".

A través de una dinámica muy práctica, desarrollan técnicas de voz, respiración o interpretación, con el objetivo de ser personas más comunicativas y capaces de enfrentarse al público que asiste a los conciertos.

Noelia Rosa
Escuela Remiendo Teatro

"Hay un nuevo instrumento que manejar, que es nuestro cuerpo, nuestra movilidad, nuestra expresividad y nuestra voz".

Unas clases que se desarrollan en el Auditorio Manuel de Falla y que buscan hacer, de estos músicos, unos artistas más completos y seguros ante el público.