



Teatro contra la violencia de género con una compañía que adapta su obra a la lengua de signos

LOCALIZACIÓN: Sevilla

DURACIÓN: 1'50"

RESUMEN: Dinamo de Creación es una compañía sevillana que concibe el teatro como un medio de denuncia social. 'Callar para que no exista' cuenta la historia de Candela, una mujer víctima de violencia machista en su infancia primero y luego durante su matrimonio. Ahora recuerda cómo tocó fondo antes de volver a vivir. La obra está concebida para ser accesible a la comunidad de personas sordas. Sobre el escenario, dos actrices y dos lenguas: la lengua oral y la lengua de signos.

VTR:

'Callar para que no exista'. La historia de Candela, una mujer que tocó fondo y volvió a vivir. Porque la violencia machista no es una condena a cadena perpetua...

AMBIENTE Trezaremos tu dolor junto a las penas y haremos una trenza firme...

Dinamo de Creación es una compañía sevillana que concibe el teatro como una forma de activismo social. Ella es Candela. Y ella también. Un texto en dos lenguas: lengua oral y lengua de signos. Así llevan el teatro a la comunidad de personas sordas. El resto lo cuentan ellas...

AITANA DOMÍNGUEZ

Actriz

"¿Por qué se tienen que privar de algo que es para todas?"

MAGALY FERNÁNDEZ

Actriz

"El tener que estar coordinada con tu compañera y que todo sea milimétricamente montado..."

AITANA DOMÍNGUEZ

Actriz

"Conlleba muchas, muchas, muchas horas de ensayo".

AMBIENTE: Has estado aquí todo este tiempo. ¿Cómo estás pequeña?

MARÍA LEBRATO

Directora

"Hay muchas personas que han venido a ver la obra y han visto en la obra espejos de sus vidas..."

MAGALY FERNÁNDEZ

Actriz

"Nuestro texto es duro pero la imagen o la simbología que hemos utilizado suaviza bastante, ¿no?"

AMBIENTE: Tengo una muñeca vestida de azul...



MARÍA LEBRATO
Directora

“Queremos contar una realidad dura, pero que se sale de esa”

MAGALY FERNÁNDEZ
Actriz

“Y mueve, claro que mueve”.

AITANA DOMÍNGUEZ
Actriz

“Hay momentos muy... Con mucho humor”

AMBIENTE Una señorita come con la boca cerrada y sin hacer ruido. El pelo corto es de marimachos.

MAGALY FERNÁNDEZ
Actriz

“Hay que ver la obra, pero tiene cosas muy bonitas”.

AMBIENTE: Cómo ser buena mujer y no fracasar en el intento.

Para obtener más información o resolver incidencias llamar al teléfono 647 310 157 o contactar a través del correo electrónico info@historiasdeluz.es