



Lectura para todos: álbumes ilustrados para niños con autismo que participan en su creación

LOCALIZACIÓN: Sallybooks (Antequera, Málaga); Grupo SIDI (Avenida Rosaleda, Málaga).

DURACIÓN: 1'35"

RESUMEN: Álbumes ilustrados para niños con autismo. Es uno de los conceptos en los que trabaja la editorial Sallybooks, ubicada en Antequera (Málaga). Ya cuentan con un primer título dirigido a este público, 'El astronauta'. Trabajan con el asesoramiento de un equipo de psicólogos y pedagogos especializados en la atención a estos niños con necesidades especiales.

VTR:

Álbumes ilustrados dirigidos a niños con necesidades especiales, como niños con autismo. Es una de las líneas de trabajo de la editorial malagueña Sallybooks, que ya cuenta con el primer título en ese sentido. Se trata de 'El astronauta', de Carlos Comendador.

MANUEL GUTIÉRREZ **Sallybooks**

"Tres focos importantes que es la ilustración como tal a doble página, tenemos el texto que nos hace un refuerzo a la imagen, el texto no tiene ningún tipo de metáfora, ningún significado más allá del propio texto, y los pictogramas que refuerzan tanto la ilustración como el texto".

La editorial decidió asesorarse antes de sacar a la luz este primer número y consultó a psicólogos del equipo SIDI, especialistas en la atención con niños con estas necesidades ubicados en Málaga.

PEDRO LOZANO **Psicólogo**

"El compromiso entre el deseo del artista por hacer valer su arte, y lo que es la capacidad de comprender por parte del niño".

La ilustradora Iru Expósito trabaja en el siguiente título de la editorial con estas características. En este caso la elaboración del álbum contará con una mayor participación de los lectores a los que va dirigido.

MANUEL GUTIÉRREZ **Sallybooks**

"Vamos a intentar que los niños autistas interaccionen en la creación del libro, es decir, crearemos unas pequeñas fichas donde los niños puedan elegir tipos de acciones".

PEDRO LOZANO **Psicólogo**

"Lo que tienes que ser es muy simple, muy directo, y además la persona con autismo se caracteriza por ser una persona de procesamiento fundamentalmente visual".

IRU EXPÓSITO **Ilustradora**

"Trabajar a partir de colores planos, sin demasiada línea, no enviar mensajes confusos como metáforas, objetos que hablan... Todos esos mensajes son demasiado confusos".

El objetivo final de la editorial es poder acercar a este público la lectura a través de este formato del álbum ilustrado.

Para obtener más información o resolver incidencias llamar al teléfono 647 310 157 o contactar a través del correo electrónico info@historiasdeluz.es