



El cuerpo como instrumento musical y herramienta docente para futuros profesores

LOCALIZACIÓN: Centro de Magisterio La Inmaculada, Granada.

DURACIÓN: 1'48"

RESUMEN: El cuerpo como instrumento musical y también como herramienta docente. Es lo que propone un joven granadino, Tomás Medina, que aplica la percusión corporal a la educación. Así lo expone en los talleres de educación rítmica y expresión corporal que imparte y en los que orienta a futuros profesores en el uso de este método para enseñar matemáticas o lengua.

VTR:

Así suena el cuerpo, como si fuera un gran instrumento musical. Hablamos de percusión corporal, y este maestro granadino aplica esta disciplina a la educación y, a través de talleres, intenta formar a futuros profesores para que cuenten con esta herramienta.

TOMÁS MEDINA Maestro

"Para los niños la percusión corporal es algo tan sencillo como que el cuerpo es tu propio tambor".

Al tratarse de música, es un recuerdo que el cerebro conserva más tiempo, por lo que ayuda a retener contenidos. Y al hacerlo de un modo lúdico consigue mejor la atención incluso de niños hiperactivos. Esta percusión corporal sirve para la asignatura de música en Primaria, por supuesto, pero es un método que podría trasladarse a cualquier materia y para alumnos de todas las edades.

TOMÁS MEDINA Maestro

"Que el profesor les guíe. Y lo puedes aplicar a todas y cada una de las asignaturas que tienes en clase. Lo puedes aplicar a Inglés, puedes aprender anatomía del cuerpo humano obviamente, puedes aprender Matemáticas".

Por ejemplo, asignando valores a las notas musicales y asociando estas a diferentes partes del cuerpo, se pueden desarrollar ejercicios matemáticos que además tienen un componente lúdico. Tomás traslada todas estas pautas a futuros o presentes formadores.

TOTALES ALUMNOS

"Soy monitora de ocio y tiempo libre, trabajo en Asuntos Sociales, y el curso me ha interesado porque le veo que puede tener aplicaciones prácticas para mi trabajo".

"Poder aprender lo que él nos intenta transmitir y en un futuro llegar a, si ejerzo de profesor que espero, poder aplicarlo a la educación que yo fomente".

"Pienso que es un método muy importante para difundir en el cole, porque también es una metodología diferente, con la que puedes captar la atención de los alumnos, y al mismo tiempo el profesor también está disfrutando".

Un método divertido para enseñar y para aprender y que, además, ejercita la concentración y la capacidad cognitiva de los niños.

Para obtener más información o resolver incidencias llamar al teléfono 647 310 157 o contactar a través del correo electrónico info@historiasdeluz.es