



Tecnología 3D para hackear el patrimonio histórico y acercarlo a personas invidentes

LOCALIZACIÓN: Sevilla

DURACIÓN: 1'37"

RESUMEN: En FabLab Sevilla trabajan en la digitalización y virtualización de las esculturas y espacios históricos de la ciudad para facilitar su difusión. Es el proyecto 'Hackear el Patrimonio', que permitirá a personas invidentes conocer mejor la catedral hispalense a través de maquetas en 3D. FabLab Sevilla pertenece a la red mundial creada desde el MIT de Massachusetts, en Estados Unidos. En todo el planeta hay espacios como este, abiertos a cualquiera con ideas que tengan que ver con las tecnologías emergentes. Una condición: ha de compartir el conocimiento que genere.

VTR:

Tal vez no lo parezca a simple vista, pero en este taller trabajan duro para dar a conocer el patrimonio centenario de Sevilla. Y lo hacen con las tecnologías más actuales.

MIGUEL Á. LÓPEZ
Colaborador FabLab Sevilla

"Lo que buscamos es la digitalización, la virtualización de las esculturas y espacios para que, a partir de ahí, se pueda difundir".

'Hackear el Patrimonio' es el proyecto de FabLab Sevilla. Con él pretenden poner al alcance de todos, y de forma desinteresada, los monumentos y las esculturas de la ciudad.

PAULINA DÍAZ
Colaboradora FabLab Sevilla

"Me estoy dedicando ahora mismo a hacer maquetas de la catedral de Sevilla, de los elementos más representativos, con el objetivo de que sirvan para visitas guiadas para invidentes".

Para que, a través del tacto, puedan hacerse una idea ajustada sobre cómo son las vidrieras de la catedral gótica. O este rosetón, por ejemplo. Lo particular es que, además, los modelos digitalizados se ponen a disposición de cualquiera gratuitamente para imprimirlos en 3D. Así es FabLab Sevilla.

MIGUEL Á. LÓPEZ
Colaborador FabLab Sevilla

"Cualquiera puede venir, puede llevar a cabo su idea, que es lo más importante, y materializarla. Aquí se puede hacer casi de todo"

El FabLab, en la Facultad de Arquitectura, pertenece a la red mundial creada desde el MIT de Massachusetts. Está abierto a cualquiera con ideas. Una condición: el conocimiento que se genere ha de ser abierto. Miguel Ángel, desde aquí, digitaliza esculturas de Sevilla y las comparte en esta plataforma.

MIGUEL Á. LÓPEZ
Colaborador FabLab Sevilla

"Y llega a cualquiera que pueda estar en otro punto, un estudioso, un curioso, un investigador... Cualquier persona que quiera tener acceso a eso y no pueda hacerlo físicamente".

Gracias a ellos y a su trabajo, podrá hacerlo.

Para obtener más información o resolver incidencias llamar al teléfono 647 310 157 o contactar a través del correo electrónico info@historiasdeluz.es