



## Una startup andaluza diseña una pedalera dispuesta a revolucionar el rock

LOCALIZACIÓN: Sevilla

DURACIÓN: 1'33"

**RESUMEN:** 'La Cosa' es una creación de la startup sevillana Ad-Lib. Está dirigido a solucionar los problemas del guitarrista cuando está sobre el escenario. Se acopla a la pedalera analógica, que es lo que sirve para crear efectos de sonido como ecos, distorsiones, ecualizaciones... Hasta ahora, el guitarrista tenía que pisar varios pedales, desconectar uno, accionar otro... 'La Cosa' permite crear los efectos deseados pisando una sola vez. Además, puede ser programada a través de un dispositivo móvil.

### VTR:

Puede que no lo parezca, pero estos jóvenes de una startup de Sevilla trabajan para revolucionar el rock. Han creado lo que ellos llaman 'La Cosa'...

**RICARDO MORENO**  
Socio de Ad-Lib

*"Es un producto que hemos intentado diseñarlo para solucionar todos los problemas de un guitarrista cuando está en el escenario".*

'La Cosa' es un aparato que se acopla a la pedalera analógica tradicional. La pedalera sirve para crear efectos de sonido.

**DARÍO MÁRQUEZ**  
CEO Ad-Lib

*"Efectos de sonido en general, distorsiones, ecos, ecualizaciones, es decir, todo eso que hace que el sonido de la guitarra pueda variar, se hace a través de pedales de guitarra eléctrica".*

El problema es que las pedaleras de siempre son incómodas. Hay que pisar un pedal para eliminar un efecto de sonido, pisar el de al lado para introducir otro... Y así. Todo ello lo hace el guitarrista mientras toca.

**DARÍO MÁRQUEZ**  
CEO Ad-Lib

*"No tiene que pisar cuatro o cinco veces para desactivar efectos, activar efectos. Tiene que pisar una vez y 'La Cosa' se encarga de hacer ese cambio ella sola".*

La diferencia con las pedaleras digitales en el mercado es que lo que ellos han creado no altera el sonido.

**RICARDO MORENO**  
Socio de Ad-Lib

*"'La Cosa' es totalmente transparente al sonido. Todo lo que se ha diseñado es para facilitar al guitarrista".*

**DARÍO MÁRQUEZ**  
CEO Ad-Lib

*"Lo que hace es respetar ese sonido analógico, respetar ese sonido natural y coger la parte buena de los sistemas digitales".*

Y además se configura gracias al wifi incorporado con un dispositivo móvil así de fácil. Estos jóvenes ingenieros y aficionados a la música llevan dos años desarrollando el producto, que estará en el mercado en verano de 2016.

Para obtener más información o resolver incidencias llamar al teléfono 647 310 157 o contactar a través del correo electrónico [info@historiasdeluz.es](mailto:info@historiasdeluz.es)