

La música cambia de escenario para aliviar la espera de pacientes en el hospital

LOCALIZACIÓN: Unidad Hemodiálisis del Complejo Hospitalario Universitario (Granada).

DURACIÓN: 1'45''

RESUMEN: Cambiar teatros y auditorios por hospitales y centros para niños con discapacidad. Es lo que hace Sinfonendo, una asociación solidaria de músicos y profesores del Conservatorio Profesional de Música 'Ángel Barrios' de Granada. Sus notas musicales suenan, por ejemplo, en la unidad de Hemodiálisis del Complejo Hospitalario Universitario de Granada.

VTR:

Un instrumento, la marimba, y unos jóvenes que le dan vida. Lo que cambia, el escenario y el público. La música suena en la unidad de Hemodiálisis del Complejo Hospitalario Universitario de Granada, y el público son sus pacientes. Así trabaja Sinfonendo, una asociación de músicos y profesores del Conservatorio Profesional de Música 'Ángel Barrios' que lleva la música a escenarios diferentes.

Marian Munilla
Coordinadora de Sinfonendo

"La música tiene mucha fuerza, tiene un poder muy grande para cambiar el ánimo de las personas, para incluso curar determinadas patologías".

La palabra 'sinfonía' se une a la palabra 'fonendo', ese instrumento que enseguida asociamos al campo de la medicina, y así nace 'sinfonendo', una experiencia que también es nueva para los que la llevan a cabo.

Ana Carrión
Voluntaria Sinfonendo

"Creo que el objetivo de la música siempre es transmitir algo bueno, da igual que sea en un teatro, en la calle o incluso en un hospital. Entonces creo que ha sido una experiencia bonita".

Víctor López
Voluntario Sinfonendo

"Acostumbrados a tocar en un escenario, para gente que va a escuchar precisamente música, para un músico este escenario es completamente nuevo".

Una oportunidad para jóvenes músicos y al mismo tiempo una manera de salir de la rutina diaria para los pacientes que los escuchan.

Marian Munilla
Coordinadora de Sinfonendo

"La música ya de por sí es intensa, pero cuando trabajas con ella en lugares como este, la experiencia es muy fuerte".

Totales pacientes

"Genial, porque claro, aquí cuatro horas interminables y la verdad que nos entretiene bastante. Y como hoy que es un caso especial, un instrumento así, diferente, pues gusta, la verdad es que gusta". "Me parece bien. Te entretienes, en lugar de estar aquí las cuatro horas aburrido. Me gusta. A mí es que la percusión me gusta, toda, sea cual sea".

Gracias a estos voluntarios, hospitales y centros para niños con discapacidad dan la nota frente a teatros y auditorios.