



## **Partituras digitales con un software que permite sustituir el papel por tablets**

LOCALIZACIÓN: Campus Científico Tecnológico, Linares (Jaén)

DURACIÓN VTR: 1'27"

**RESUMEN:** Un equipo de investigadores de la Universidad de Jaén ha creado una spin-off para comercializar un software que permite crear partituras musicales digitales. El software se llama Beatik y permite a los intérpretes seguir una composición sin tener que pasar la página, incorporar anotaciones mientras estudian e incluso compartirlas con otros. La idea surgió cuando investigaban otros usos tecnológicos aplicados a la música.

### **VTR:**

Mateo está practicando con una partitura digital. Se trata de un software desarrollado por una spin-off de la Universidad de Jaén que permite eliminar el papel como soporte para los intérpretes.

**PEDRO VERA**  
**Profesor Universidad de Jaén**

*"Tenemos una tecnología que es capaz de seguir al músico en su interpretación y señalarle por qué parte de la partitura está, pasándole la página si es necesario automáticamente o moviendo un scroll a la velocidad a la que interpreta"*

**MATEO CAPPELLI**  
**Músico**

*"Para un músico es mejor que esté en una tableta así sigue la partitura sin que el músico tenga que hacer el movimiento con el brazo que pierde tiempo. Así es más rápido y tecnológico"*

La idea surgió cuando el equipo investigaba la separación digital de instrumentos en señales mezcladas y descubrieron que esa tecnología podría aplicarse al seguimiento de partituras.

**PEDRO VERA**  
**Profesor Universidad de Jaén**

*"Lo que hacemos es un software que entrena y de alguna manera busca los patrones que hay en la música... El ordenador va escuchando, va anotando las notas que va escuchando y va siguiendo al músico por el punto de la partitura que va"*

La aplicación llega al mercado en la temporada 2016/2017, cuando ultimen los detalles que permitirán al músico incorporar y compartir con otros las anotaciones que realiza mientras estudia.

**PEDRO VERA**  
**Profesor Universidad de Jaén**

*"Lo que hacemos es que puedan editar la partitura a su gusto y particularizarla, como a ellos les gusta para que en el momento de la interpretación puedan utilizar sus propios comentarios y no necesiten estar copiando, imprimiendo en papel, las versiones necesarias"*

En esencia es como un libro digital, que admite tantas partituras como se deseen.

Para obtener más información o resolver incidencias llamar al teléfono 647 310 157 o contactar a través del correo electrónico [info@historiasdeluz.es](mailto:info@historiasdeluz.es)