

Arte al aire libre para preservar el patrimonio natural

LOCALIZACIÓN: Carchelejo, Jaén

DURACIÓN VTR: 1'44"

RESUMEN: 'Abierto por arte' es un proyecto de la Asociación Huerta de los Frailes situada en Carchelejo, Jaén, que, durante dos semanas, favorece la creación escultórica al aire libre en un espacio dedicado a la agroecología. El proyecto está tutorizado por la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada cuyo profesorado selecciona los proyectos y guía a los artistas en su proceso creativo. Autores de diversa procedencia participan en esta experiencia.

VTR: Creatividad al aire libre. Esa es la filosofía que inspira Abierto por Arte, el proyecto que se desarrolla en la Huerta de los Frailes, en Carchelejo, Jaén, un espacio en el que se aúnan creatividad y agroecología para preservar el entorno y la creación artística a través de una fundación.

SEBASTIÁN LOZANO
Propietario Huerta de los Frailes

"Con la intención de que se garantizase en el futuro la conservación de la actividad agroecológica, que sirviese para la difusión de los valores históricos de este valle y que al mismo tiempo fuese un espacio para el desarrollo del arte"

Durante dos semanas al año, becan a un grupo de artistas con espacio, materiales y manutención para crear una escultura que ayudará a modelar el paisaje.

SEBASTIÁN LOZANO
Propietario Huerta de los Frailes

"Esta ladera enorme, esta pendiente enorme es un erial calcáreo, lo aterrazamos, con lo cual modificamos su forma; empezamos a hacer muros de piedra en todos los cantos, con lo cual estamos incorporando elementos nuevos que crean una belleza espectacular"

Ahora, seis escultores de la más diversa procedencia incorporan su visión.

TANIA RODRÍGUEZ
Escultora

"Como esto es un entorno natural modifiqué un poco tanto las piezas como cómo estaban decoradas"

MARIO PANIEGO
Escultor

"Me pareció muy interesante el hecho de poder estar 15 días dedicado exclusivamente a hacer una obra".

JAVIER ZAMORA
Escultor

"Encontré la convocatoria y enseguida que vi el lugar creo que el lugar fue quien mandó, quien me llamó, quizás"

Sus trabajos quedarán en este espacio en el que han generado nuevos vínculos

JAVIER ZAMORA
Escultor

"Todos aprendemos de todos, todos nos criticamos abiertamente, sin miedo, lo que sea, y yo creo que eso es lo que hace crecer"

TANIA RODRÍGUEZ
Escultora

"Una convivencia tanto personalmente como artísticamente, eso siempre enriquece"

Además, la experiencia les brinda la asesoría de los profesores de la Facultad de Bellas Artes de Granada y el contacto con artistas del entorno.