



Restauración invisible en la Alhambra con un mortero fluorescente

LOCALIZACIÓN: Talleres Restauración y Conjunto Monumental Alhambra (Granada).

DURACIÓN: 1'37"

RESUMEN: Un mortero que no se distingue a simple vista pero que se ve perfectamente con una luz ultravioleta. Se trata de una patente del Patronato de la Alhambra para distinguir las intervenciones en el patrimonio. Desde hace tiempo se aplica en el monumento nazarí y ya han mostrado su interés responsables de la conservación del patrimonio de otros países.

VTR:

Un mortero para restauración que no se aprecia a simple vista pero que se distingue perfectamente al aplicar luz ultravioleta. Se trata de una patente del Patronato de la Alhambra que ya se aplica en el monumento y que supone una herramienta muy útil para los profesionales de la restauración, como los que trabajan en el taller de yeserías y alicatados del monumento nazarí que dirige Ramón.

RAMÓN RUBIO

Restaurador

"Este nuevo método te permite hacer todo tipo de reintegraciones volumétricas o incluso acabados también de policromía sobre cualquier material y que son totalmente invisibles salvo con la radiación de luz ultravioleta. Es un material que pudiéramos trabajar con garantías de que no estábamos incurriendo en falsear nuestro patrimonio".

El mortero Alhambra, como se denomina, se aplica igual que otros materiales similares, pero posee propiedades fluorescentes bajo la luz ultravioleta.

HONORATO JUSTICIA

Restaurador en prácticas

"Trabajar con este producto es muy sencillo, ya que es un mortero de preparación típica, normal y fácil".

ALICIA RODRÍGUEZ

Restauradora

"Inapreciable a simple vista, pero se aplica la luz ultravioleta y se perciben todas las reconstrucciones que se van haciendo tanto con espátula como con pincel".

Al trabajar con este material se puede distinguir por los profesionales la parte que es original de la que está restaurada.

RAMÓN RUBIO

Restaurador

"A los profesionales lo que les permite es que en tiempo real pueden localizar la intervención del siglo XXI. Como digo, en tiempo real, eso implica que no necesitan muestrear sobre el patrimonio".

Además de en las yeserías de la Alhambra, este mortero se utilizará en la Mezquita de Tin Mal en Marruecos y en el Monasterio de Santa Clara en Tordesillas. También se está en contacto con responsables de la conservación del patrimonio de Inglaterra y del Museo del Louvre en París.

Para obtener más información o resolver incidencias llamar al teléfono 647 310 157 o contactar a través del correo electrónico info@historiasdeluz.es