



Turismo de cementerios para conocer las leyendas de la ciudad

LOCALIZACIÓN: Sevilla

DURACIÓN: 1' 49"

RESUMEN: El turismo de cementerios o necroturismo es una tendencia al alza en Europa que ya comienza a llegar a España. En Sevilla, la empresa Molarte organiza visitas guiadas al cementerio de San Fernando, un camposanto peculiar por su patrimonio artístico y las personalidades que acoge. Un violinista acompaña el recorrido y actores dan voz a las leyendas e historias del lugar donde descansan los eternos.

VTR:

Hace rato que la noche extendió su manto sobre el lugar del descanso eterno. Sin más luz que la luna, sin más sonido que el rumor del viento y las notas de este violín, comienza la visita al Cementerio Municipal de San Fernando, en Sevilla.

MANUEL MOLINA
Fundador de Molarte

"Ofrece un recorrido especial porque es un cementerio diferente al resto, desde el punto de vista histórico artístico, como cultural, como etnológico y etnográfico."

Cementerio diferente por el valor artístico de algunas tumbas. Como esta, la del torero Joselito El Gallo, a cuyos pies duerme el sueño de los justos Ignacio Sánchez Mejías. "A las cinco de la tarde..." lloró por él Lorca. El turismo de cementerios tiene gran tradición en Europa y llega también a España.

ROSA M^a JIMÉNEZ
Visitante

"Me ha impresionado mucho la tumba de Paquirri... Nunca había visto la... Es que de hecho nunca había venido al cementerio".

MANUEL MOLINA
Fundador de Molarte

"El 90% de nuestros asistentes son sevillanos y es complicado mostrarle la ciudad a alguien que vive en esa misma ciudad".

Por eso esta empresa sevillana organiza las visitas al cementerio. En realidad, una visita a la historia de la ciudad. El recorrido permite conocer al sepulturero que palada a palada mulle la tumba de los sevillanos desde 1853... Y leyendas del camposanto sobre trágicas muertes.

AMBIENTE Una luz venía hacia nosotros... ¡No, no es verdad! ¡Es una pesadilla, no me puede estar pasando esto!

RICARDO MARTÍN
Visitante

"Y sobre todo la actuación de los actores ha sido muy muy interesante"

Caminar por el cementerio trae a la memoria la melodía de las dos gardenias de Machín y nos recuerda que un día llegará el final de los finales.

JUAN BEJERANO

"Hasta pronto, aquí os espero".

Actor

Paciencia, amigo. Para eso queda mucho tiempo aún, muchas historias por contar.

Para obtener más información o resolver incidencias llamar al teléfono 647 310 157 o contactar a través del correo electrónico info@historiasdeluz.es