

Turismo en miniatura en uno de los belenes más grandes de España

LOCALIZACIÓN: Casa de la Cultura Huétor Tájar, Granada.

DURACIÓN: 1'39"

RESUMEN: El de Huétor Tájar es uno de los belenes más grandes de España y, en esta ocasión, recrea diferentes monumentos y espacios del territorio español, como el Patio del Generalife de la Alhambra, el Teatro Romano de Mérida, las Casas Colgantes de Cuenca y el Acueducto de Segovia. Lo podemos visitar en la Casa de la Cultura del municipio granadino.

VTR:

El Teatro Romano de Mérida, el Patio del Generalife de la Alhambra de Granada y la Plaza de Chinchón, en Madrid. Son algunos de los lugares que se recrean en el Belén del municipio granadino de Huétor Tájar, que sitúa en estos enclaves las diferentes escenas bíblicas.

MAYKA GÓMEZ Creadora del Belén

"En el Belén es muy importante, no solo la localización geográfica de España que representamos, sino que vayan un poco acorde con la escena bíblica que en él se representa. El sueño de José en los molinos de la Mancha pues sería un sitio bonito. La carpintería de José la tenemos este año en la Plaza de Chinchón, en Madrid".

Mayka está detrás de este proyecto que empezó recreando rincones del municipio y que ahora da el salto al territorio nacional. Con la ayuda de colaboradores como Antonio, han creado espacios como las casas colgantes de Cuenca y el municipio gallego de Combarro. Y todo, de manera artesanal.

MAYKA GÓMEZ Creadora del Belén

"Para nosotros la grandeza que tiene es cómo está elaborado, que está hecho todo con material reciclado, y que además es todo hecho a mano".

ANTONIO PÉREZ Colaborador construcción del Belén

"Trabajamos con sobrantes de poliestirén, del corcho este de embalajes, trabajamos mucho con escayolas, con cosas, a fin de cuentas, de diario, latas, envases..."

Este Belén cuenta con más de 100 metros cuadrados y 500 figuras, y con numerosos detalles que lo hacen mucho más atractivo.

MAYKA GÓMEZ Creadora del Belén

"Lo que hace grande al Belén de Huétor Tájar son sus pequeños detalles. Las palmeras son de papel, los olivos de orégano seco..."

ANTONIO PÉREZ Colaborador construcción del Belén

"Mayka mientras que piensa, diseña y tal, le dedica más tiempo. Pero luego trabajando realmente, dos meses, dos meses y medio".

En 2015 lo visitaron unas 20.000 personas, el doble de la población del municipio. En 2016 admiran estas escenas unas 800 personas al día.