

Una compañía infantil de teatro se rebela contra los clichés del clásico Romeo y Julieta

LOCALIZACIÓN: Sevilla

DURACIÓN: 1'50"

RESUMEN: La compañía infantil de teatro Traseltelón, de Sevilla, lleva a escena una nueva versión del clásico de Shakespeare. En ella Montescos y Capuletos firmarán la paz. Esta vez, Romeo y Julieta no morirán. Triunfará el amor, sí, pero será un amor sano y feliz. La obra está dirigida por Cristina Pérez Nollés y supone un intento por contrarrestar los mensajes sexistas que permanentemente llegan a los más jóvenes a través del arte y los medios de comunicación. Traseltelón nació en las clases extraescolares de teatro del Colegio Nuestra Señora de los Reyes de Sevilla. El joven elenco ha sorteado los muros del centro para llevar el montaje con éxito de público a varias salas de Sevilla.

VTR:

Esta vez, Montescos y Capuletos llegarán a un entendimiento. Romeo y Julieta no van a morir. Triunfará el amor, sí, pero será un amor sano y feliz.

TOTAL CRISTINA PÉREZ NOLLES **Directora de la compañía**

"Y más hora en estos tiempos, por Dios. Decir déjense de amor romántico, el sufrimiento... Que no, que es algo divertido. ¿Por qué me tengo yo que morir de amor, de qué estás hablando? ¿Por qué tengo yo que dejar mi ciudad, mis amigos? ¿Yo? ¿Por qué? "

Ha sido un *spoiler* en toda regla, aunque necesario para explicar la mirada con la que Traseltelón, una compañía infantil de teatro de Sevilla, se ha acercado al clásico de Shakespeare. Hoy es día de ensayo...

AMBIENTE

- ¿Tú los conoces?
- A mí no me suena.
- Mi nombre es Shakespeare. William Shakespeare.
- Autor teatral para servirle, mejor dicho para servirles.
- ¿Tú entiendes algo?
- Ni una palabra.

TOTAL CRISTINA PÉREZ NOLLES **Directora de la compañía**

"Realmente una sensación muy potente. No sólo la sala o el teatro, ver a los chavales interpretando, sino lo que hemos conseguido entre todos".

Traseltelón nació del taller de teatro de un colegio de la ciudad. Pero el proyecto ha sorteado los muros de la escuela para llevar el montaje con éxito de público a varias salas de la ciudad. Un logro colectivo. Padres y madres han elaborado vestuarios, escenografía, música...

TOTAL OLGA ABSALOM **Julieta**

"Como un poco de grito feminista, como que las mujeres no tienen que ser siempre las que salgan perdiendo en este tipo de obras

Canciones y un texto divertido para actualizar la obra del siglo XVI y enfrentarse al público.

TOTAL ELENA DEL REY **Madre de Romeo**

"Es la diversión de estar con mis compañeros y de pasármelo bien con las reacciones del público".



Los protagonistas no solo se rebelan contra con sus familias, sino incluso contra el propio Shakespeare. Porque el montaje deja esta enseñanza...

TOTAL MATEO LARREA
Shakespeare

"No tienes que hacer lo que te digan sino lo que te diga el corazón".

Para obtener más información o resolver incidencias llamar al teléfono 647 310 157 o contactar a través del correo electrónico info@historiasdeluz.es