

## **Huyendo a Granada, un novedoso libro que incluye rutas turísticas por los escenarios de la trama**

LOCALIZACIÓN: Granada

DURACIÓN VTR: 1'28"

**RESUMEN:** La posibilidad de revivir las escenas de un libro visitando aquellos escenarios en los que transcurre la trama. Es la opción que nos da Victoria Eugenia Muñoz en su novela 'Huyendo a Granada', que incluye dos rutas turísticas que recorren algunos de los lugares más singulares por los que deambulan los personajes principales del libro.

### **VTR:**

La Madraza, en el centro de Granada, es uno de los escenarios en los que transcurre la novela titulada 'Huyendo a Granada'. Su autora, Victoria Eugenia Muñoz, decidió incluir al final de la historia la posibilidad de revivir algunas de sus escenas en los lugares en los que se desarrollan.

#### **Victoria Eugenia Muñoz Autora de la novela**

*"Creo que aporta además algo novedoso, que no encontramos en otras novelas, y aporta una segunda lectura, es vivir la novela de nuevo".*

En la novela publicada por Esdrújula ediciones, su protagonista, Bashira, con tan solo trece años, se ve obligada a decidir entre casarse con un rico comerciante o huir rumbo a la ciudad de Granada.

#### **Victoria Eugenia Muñoz Autora de la novela**

*"Es la historia de una rebeldía. Su protagonista, Bashira, pues decide tomar las riendas de su destino. Ha decidido que nadie tome decisiones por ella sobre lo que va a ser su vida, y esto va a hacer que tome una decisión drástica que va a cambiar su vida y que va a traer dolor a su familia y a ella misma".*

La novela incluye un plano por cada una de las dos rutas que se proponen, una por la sierra de Grazalema, en Cádiz, y otra por las calles de Granada. Los lectores pueden recorrer así espacios como la Alcaicería granadina y el Corral del Carbón.

#### **Total lectora**

*"Poder andar por las mismas calles que ella y revivir la historia una vez más me parece que es muy enriquecedor y muy gratificante para el lector".*

#### **Total lectora**

*"Se le pueden sacar muchísimas opciones a la propia lectura, simplemente haciendo lo que es la ruta, después de haber hecho una lectura previa".*

Con la inclusión de estas rutas en la propia novela, se le ofrece al lector esa oportunidad de meterse en la piel de la protagonista de la historia y disfrutarla de forma más intensa.