



## **Minichaplin, un campamento infantil para descubrir la magia del cine**

LOCALIZACIÓN: Málaga

VTR: 1'45''

**RESUMEN:** La magia del cine. Así se denomina el proyecto educativo que impulsan desde Minichaplin en Málaga de la mano de su creador, Kike Díaz. A través de talleres enseñan a los más pequeños de un modo divertido cómo leer y contar historias con imágenes y sonidos. Pretenden que los niños sepan lo que hay al otro lado de las pantallas.

### **VTR:**

Con la banda sonora de películas como 'El padrino' o 'Memorias de África' de fondo, estos niños trabajan en este campamento de cine de la mano de Kike Díaz. Se trata del proyecto educativo 'La magia del cine', con el que pretenden enseñar de un modo divertido cómo leer y contar historias con imágenes y sonidos.

**Kike Díaz**  
**Creador de Minichaplin**

*"Nadie nos enseña ni el alfabeto, ni la sintaxis ni la gramática del lenguaje más poderoso de nuestro tiempo, que es el audiovisual".*

Uno de los objetivos de este proyecto es crear espectadores críticos.

**Belén Santamaría**  
**Monitora de Minichaplin**

*"Que todo lo que ven a primera vista no es siempre la realidad, tienen que buscar detrás".*

Los pequeños experimentan con la luz, las formas, el color y el movimiento. Conocen el cine de sombras y el stop motion, y construyen utensilios como un folioscopio, además de acercarse a los conceptos básicos.

**Belén Santamaría**  
**Monitora de Minichaplin**

*"Les hemos mostrado diferentes formas de tomar imágenes, con fotografía, cómo encuadrar".*

**Totales niños**

*"Cómo se hace cine". "Hablamos sobre qué era el cine". "Teatro con cartón, y con luz que se hacía antiguamente". "También hemos visto varias películas, como El Mago de Oz, o cosas antiguas, como Charlie Chaplin".*

Otra de las herramientas que utilizan es el cine clásico, como un primer paso para aprender a ver las pantallas y a construir relatos con imágenes. Es lo que hacen estos niños en La Térmica, un centro cultural de Málaga.

**Kike Díaz**  
**Creador de Minichaplin**

*"Las pantallas, muchas veces sirven de pantalla y hay que, como Alicia, hay que pasar al otro lado. ¿A que nadie dejaría a un niño o a una niña sola en un bosque? ¿A que no? Y sin embargo los dejamos solos frente a la tablet, con una conexión a internet".*

Para que la tecnología sea nuestra aliada, hay que saltar al otro lado de la pantalla y conocer lo que hay detrás de lo que vemos.

Para obtener más información o resolver incidencias llamar al teléfono 647 310 157 o contactar a través del correo electrónico [info@historiasdeluz.es](mailto:info@historiasdeluz.es)