



Un taller pionero enseña a bailar flamenco a personas en silla de ruedas y con diversidad funcional

LOCALIZACIÓN: Sevilla

DURACIÓN: 1'46"

RESUMEN:

El bailar José Galán ha iniciado por primera vez en la historia de la educación del flamenco clases de esta danza para personas con discapacidad física o auditiva. El bailar sevillano tiene una larga trayectoria en la enseñanza pedagógica del flamenco y es conocido por la puesta en escena y presentación en festivales de espectáculos flamencos protagonizados por personas con discapacidad psíquica. Ahora ha decidido dar un paso más y la Fundación Cristina Heeren le ha cedido un espacio para bailar flamenco en silla de ruedas.

TEXTO VTR:

Ahora, más que nunca, el flamenco es Patrimonio de toda la Humanidad. El bailar sevillano José Galán ha puesto en marcha por primera vez en la historia de la educación de este arte, clases de flamenco para personas en silla de ruedas o cualquier otra diversidad funcional. Para esta tarea ha contado con la ayuda de su amiga Lola, su musa en esta nueva iniciativa.

TOTAL LOLA ALUMNA

"El zapateo lo que hacen con los pies, yo percuto con la silla. Es decir, con la silla también puedes hacerlo. Entonces eso igual, los giros en vez de las dos manos a arriba pues evidentemente una ha de ir a la rueda pero puedes tener una mano y las ruedas son tus pies, osea que realmente se adapta bastante".

José Galán es conocido por llevar a las tablas de todo el mundo espectáculos flamencos protagonizados por personas con discapacidad mental. Ahora el reto es demostrar que no hay condición física que impida bailar una sevillana o una alegría gaditana.

TOTAL JOSÉ GALÁN BAILARÍN

"Tienes que querer, te tiene que gustar, te tiene que apasionar, tienes que sentir la música. Me da mucha pena encontrarme con una chica de 9 años con muy pocas ganas de bailar y con gente muy mayor que dice: que yo ya no puedo bailar hijo, que no me puedo mover. ¿Cómo que no, si tú mueves las manos y me haces llorar".

La Fundación sevillana Cristina Heeren ha cedido un espacio a José como muestra de apoyo a los esfuerzos del sevillano por la inclusión en el arte flamenco. Manuel canta en el coro de la Esperanza de Triana y al enterarse de la propuesta pionera de José Galán no ha dudado en atreverse con el flamenco.

TOTAL MANUEL ALUMNO

"Tú le pones tu chispa, tú le pones tu forma. Te buscas la artimaña para hacerlo lo mejor posible"

De la mano de personas como Manuel o Lola, el bailar José Galán vuelve a hacer historia en el mundo del flamenco demostrando a todos que nada es imposible.

Para obtener más información o resolver incidencias llamar al teléfono 647 310 157 o contactar a través del correo electrónico info@historiasdeluz.es