



### Un sevillano en Cannes con un corto de 400 euros

LOCALIZACIÓN: Sevilla  
DURACIÓN VTR: 1'29"

**RESUMEN:** El cortometraje del director sevillano Dani Zarandieta '12:26 12:36' ha sido seleccionado por la organización del Festival de Cannes para su exhibición en la 'Short Film Corner', un espacio profesional orientado a las reuniones, a los intercambios y a la promoción de las películas. Se trata del segundo trabajo de este joven director que rodó íntegramente en inglés y con un presupuesto de apenas 400 euros durante su estancia en Estados Unidos como alumno de la New York Film Academy.

#### **TEXTO VTR:**

Con la fecha bien marcada en el calendario y los billetes ya en la mano, este joven director sevillano, Dani Zarandieta, se preparaba para viajar a la meca del cine europeo.

**TOTAL DANIEL ZARANDIETA**  
**Director de cine**

*"Cannes, cannes, cannes... pues lo mismo voy a estar allí este año."*

Y estará. Con el cortometraje '12:26 12:36' que ha sido seleccionada entre miles de trabajos de todo el mundo para la sección Short Film Corner.

**TOTAL DANIEL ZARANDIETA**  
**Director de cine**

*"Creo que han sido 5.000 cortometrajes los que se han presentado a la Short Film Corner y al final han hecho una selección de cien, ciento y pico"*

No es una sección para competir pero sí una oportunidad de acceder a productores y directores de prestigio para una pequeña producción con un pequeño presupuesto.

**TOTAL DANIEL ZARANDIETA**  
**Director de cine**

*"Lo hicimos por una cantidad irrisoria. No creo que fueran más de 500 dólares, es decir, unos 400 euros."*

La rodó íntegramente en inglés durante su estancia en Estados Unidos, en la New York Film Academy. Apenas unos euros y dos días de rodaje.

**TOTAL DANIEL ZARANDIETA**  
**Director de cine**

*"Y un año después estamos en Cannes (ríe)."*

Porque las buenas ideas no solo van de la mano de las grandes producciones.

**TOTAL DANIEL ZARANDIETA**  
**Director de cine**

*"La crisis del cine agudiza el ingenio."*

Y tanto. Porque en este duro relato sobre el dolor y sus consecuencias nos deja una imagen difícil de olvidar.

**TOTAL DANIEL ZARANDIETA**  
**Director de cine**

*"Hay una escena en la que le quitamos la hombría con un bisturí y sin anestesia"*

El siguiente paso: la producción de su primer largometraje. Aunque ahora lo avalan unas deseadas palmas de laurel.

Para obtener más información o resolver incidencias llamar al teléfono 647 310 157 o contactar a través del correo electrónico [info@historiasdeluz.es](mailto:info@historiasdeluz.es)