



Seguiriyas en todos los sentidos: Una compañía sevillana acerca el flamenco a la comunidad sorda

LOCALIZACIÓN: Málaga

DURACIÓN VTR: 1'28"

RESUMEN: La compañía flamenca del malagueño Gero Domínguez ha realizado el primer espectáculo adaptado a personas con problemas de audición. Subtítulos permiten seguir la letra de las canciones interpretadas, mientras que un aparato situado en la sala amplía la señal del sonido recibido por el público con audífonos o implantes internos. Estos dispositivos han sido instalados gratuitamente por técnicos de la Confederación Española de Familias de Personas Sordas. Esta asociación persigue la adaptación de los espacios públicos para que las más de tres millones de personas que hay en España con discapacidad auditiva puedan integrarse en la vida cultural de la ciudad. Esta iniciativa cuenta con el apoyo del Ministerio de Sanidad, la ONCE y la Fundación Vodafone.

TEXTO VTR:

Este espectáculo de flamenco es único en España, el primero adaptado para personas con problemas de audición. Sobre el escenario, subtítulos ayudan a comprender las seguiriyas, y en el patio de butacas, este aparato potencia el sonido del taconeo que captarán audífonos o implantes internos.

RICARDO CORTÉS
Conf. Española Familias de
Personas Sordas

"Pueden escuchar de manera nítida y directa sin ruidos y sin interferencias ambientales el sonido de la sala."

GERO DOMÍNGUEZ
Bailaor

"Somos la primera compañía que rompe las barreras del sonido, por decirlo de alguna manera."

Él es Gero Domínguez, dirige su propia compañía en Sevilla y ha querido que el flamenco llegue a todos, sin distinciones. Por eso, buscó el apoyo de la Confederación Española de Familias de Personas Sordas para que le instalara estos dispositivos. Lo hacen de forma gratuita.

GERO DOMÍNGUEZ
Bailaor

"Hay personas con discapacidad auditiva que no pueden disfrutar de algo tan nuestro como el flamenco y hemos querido hacer realmente el flamenco universal."

Para que esto sea así la Confederación Española de Familias de Personas Sordas ha puesto en marcha un Servicio de Apoyo a la Accesibilidad que busca adaptar los espacios públicos a las necesidades de las más de tres millones de personas con problemas de audición en España. Le apoyan el Ministerio de Sanidad, la Once y la Fundación Vodafone.

RICARDO CORTÉS
Conf. Española Familias de
Personas Sordas

"Desgraciadamente hay muy pocas ofertas culturales y en cuanto a flamenco, pues que conozcamos, no se ha hecho nada nunca."

Un gesto para que las personas con sordera puedan unirse al compás del latido cultural de la ciudad.

Para obtener más información o resolver incidencias llamar al teléfono 647 310 157 o contactar a través del correo electrónico info@historiasdeluz.es