



Las partituras compuestas por un superordenador de la UMA conquistan a la Sinfónica de Londres

LOCALIZACIÓN: Málaga

DURACIÓN VTR: 1'47"

RESUMEN: Iamus es el primer ordenador del mundo capaz de componer música original con la misma genialidad que un ser humano. Ha sido desarrollado por un grupo de investigación de Inteligencia Artificial de la Universidad de Málaga (UMA) y sus composiciones han sido grabadas por la Sinfónica de Londres.

TEXTO VTR:

Es la Orquesta Sinfónica de Londres y el tema que interpreta no ha sido compuesto ni por Mozart ni Beethoven ni ninguno de los grandes de la música clásica sino por este ordenador malagueño.

TOTAL JOSÉ DAVID FERNÁNDEZ
Investigador de la Universidad de Málaga

"Iamus es un superordenador que ha sido programado para poder componer música."

Pero es un mucho más porque Iamus es el primer sistema no humano que puede producir una partitura de música indistinguible de la sobras de compositores profesionales. Y es por eso que la Sinfónica de Londres ha grabado un disco con sus temas que verá la luz en septiembre.

TOTAL JOSÉ DAVID FERNÁNDEZ
Investigador de la Universidad de Málaga

"Cuando se las presentaron y se les dijo que las había compuesto un ordenador en un primer momento pensaron que era imposible incluso hubo reacciones de desdén aunque después de haber interpretados las obras la reacción fue de asombro"

Iamus ha sido desarrollado por un grupo de investigación en Inteligencia Artificial de la Universidad de Málaga.

TOTAL JOSÉ DAVID FERNÁNDEZ
Investigador de la Universidad de Málaga

"hasta ahora los mejores resultados los habían conseguido algoritmos u ordenadores que imitaban a otros compositores humanos, En este caso, hemos conseguido un ordenador que es capaz de componer música original por sí mismo"

Y aunque plantea el debate del origen de la creatividad humana aseguran que no viene a sustituirla.

TOTAL JOSÉ DAVID FERNÁNDEZ
Investigador de la Universidad de Málaga

"No es lo mismo presentarse ante una partitura en blanco que ante una composición ya hecha que tú puedes retocar"

Pero su música es capaz de generar los sentimientos más humanos.

TOTAL JUAN CARLOS MOYA
Miembro equipo investigación

"Claro que puede emocionar"

Un nuevo avance la Inteligencia Artificial que replantea la pregunta que en 1950 realizó el padre de la ciencia de la computación, Alan Turing, del que ahora se celebra el centenario de su nacimiento: ¿Pueden pensar las máquinas?

Para obtener más información o resolver incidencias llamar al teléfono 647 310 157 o contactar a través del correo electrónico info@historiasdeluz.es