



**El corto de una directora novel sevillana, única obra española en la Mostra de Venecia**

DURACIÓN VTR: 1' 50"

**RESUMEN:**

El cortometraje 'Luisa no está en casa', dirigido por la joven sevillana Celia Rico, ha sido la única obra española seleccionada por la prestigiosa Mostra de Venecia para concurrir en alguna de sus categorías. En concreto, esta producción, protagonizada por los veteranos Asunción Balaguer y Fernando Guillén, competirá en la sección Orizzonti para jóvenes realizadores con otros trece cortos de todo el mundo tras haber sido escogido de entre más de 1.700 obras.

El corto de Rico, su debut como directora, se proyectará el 7 de septiembre tanto en la Mostra veneciana como en *streaming*, una nueva fórmula que pone en marcha el festival para hacer llegar sus contenidos más allá de la ciudad de los canales.

**TEXTO VTR:**

La veteranía de dos grandes de la escena como Asunción Balaguer y Fernando Guillén arropan el debut por todo lo alto de una joven directora sevillana, Celia Rico, que con su primer cortometraje, 'Luisa no está en casa', se ha convertido en la única representación española en la prestigiosa Mostra de Venecia.

**CELIA RICO**

**Directora de 'Luisa no está en casa'**

Rico se ha tenido que abrir camino entre más de 1.700 trabajos para llegar al festival de cine más antiguo del mundo. Competirá con otros trece cortometrajes en la Orizzonti, una sección paralela al festival que premia las nuevas tendencias de los jóvenes creadores.

**CELIA RICO**

**Directora de 'Luisa no está en casa'**

Asunción Balaguer protagoniza este trabajo y le ha ayudado a construir un personaje que podría ser el de cualquier mujer de su generación, siguiendo los patrones de una época pasada aunque todavía muy presente.

**CELIA RICO**

**Directora de 'Luisa no está en casa'**

Una anécdota tan simple como la avería de una lavadora rompe la cotidianeidad de una mujer y su sumisión a la rutina del matrimonio... Escenas costumbristas que la directora ha tomado de su Constantina natal y que le han abierto un prometedor camino ahora hacia la fórmula del largometraje.

Para obtener más información o resolver incidencias llamar al teléfono 647 310 157 o contactar a través del correo electrónico [info@historiasdeluz.es](mailto:info@historiasdeluz.es)