



Códigos QR y bolígrafos escáner para desvelar los secretos arqueológicos del Yacimiento de Cástulo

LOCALIZACIÓN: Linares (Jaén)
DURACIÓN VTR: 1'46"

RESUMEN:

Arqueólogos del Yacimiento de Cástulo en Jaén emplean Códigos QR y bolígrafos escáner para agilizar el tiempo empleado para documentar en las excavaciones, lo que les permite dedicar más tiempo al trabajo de campo. El bolígrafo transmite aquello que se escribe a un ordenador, así se comparte con todo el equipo de arqueólogos en tiempo real. En cuanto a los códigos QR, éstos son utilizados para clasificar las piezas encontradas en el yacimiento y ofrecen la ventaja de proporcionar una gran cantidad de información en un espacio muy pequeño. Los objetos investigados también son fotografiados con un Smartphone, para posteriormente hacer una reconstrucción 3D a partir de las imágenes obtenidas.

TEXTO VTR:

Ambiente: Voy a darle a inicio de la ficha y voy a ir poniendo la fecha...

Arqueólogos aliados con la tecnología. Este bolígrafo incorpora un pequeño escáner para que estas notas sean digitalizadas mientras se escriben. Así se reduce a la mitad el tiempo de la tediosa documentación para dedicarlo a lo más apasionante, sacar a luz los trozos de historia que esconde el Yacimiento de Cástulo en Linares, Jaén.

MARCELO CASTRO
Dir. Conj. Arqueológico Cástulo

"No podemos hacer que el trabajo de excavación vaya más deprisa, no tenemos tecnología para la propia excavación, pero sí para el trabajo de documentación."

FRANCISCO ARIAS
Coord. Conj. Arqueológico Cástulo

"Ahorramos un tiempo infinito, sería incalculable."

Ahorrar tiempo para avanzar en desvelar secretos como, por ejemplo, los contenidos en este mosaico romano datado entre finales del siglo I y principios del II. Con la información introducida en esta ficha para catalogar sus piezas, el ordenador genera un código QR que se imprime en pegatinas que luego servirán para identificarlas.

FRANCISCO ARIAS
Coord. Conj. Arqueológico Cástulo

"Se introduce toda la información que queremos, de manera que hacerlo manualmente como se ha hecho siempre con rotulador o con tinta china sería imposible."

MARCELO CASTRO
Dir. Conj. Arqueológico Cástulo

"Hacer esta operación a mano nos llevaría un tiempo enorme."

De hacer un dibujo de la pieza se ha pasado a fotografiarla con un smartphone, que manda la información a un ordenador para hacer una reconstrucción 3D.

MARCELO CASTRO
Dir. Conj. Arqueológico Cástulo

"Los modelos tridimensionales nos permiten acercarnos, obviamente, desde cualquier punto de vista a nuestro objeto y comprender mejor la forma."

Una tecnología con la que quizás, el más célebre de los arqueólogos no habría tardado tanto en encontrar 'El Arca Perdida'.



Para obtener más información o resolver incidencias llamar al teléfono 647 310 157 o contactar a través del correo electrónico info@historiasdeluz.es