



## **Códigos QR y bolígrafos escáner para desvelar los secretos arqueológicos del Yacimiento de Cástulo**

LOCALIZACIÓN: Linares (Jaén)  
DURACIÓN VTR: 1'46"

### **RESUMEN:**

Arqueólogos del Yacimiento de Cástulo en Jaén emplean Códigos QR y bolígrafos escáner para agilizar el tiempo empleado para documentar en las excavaciones, lo que les permite dedicar más tiempo al trabajo de campo. El bolígrafo transmite aquello que se escribe a un ordenador, así se comparte con todo el equipo de arqueólogos en tiempo real. En cuanto a los códigos QR, éstos son utilizados para clasificar las piezas encontradas en el yacimiento y ofrecen la ventaja de proporcionar una gran cantidad de información en un espacio muy pequeño. Los objetos investigados también son fotografiados con un Smartphone, para posteriormente hacer una reconstrucción 3D a partir de las imágenes obtenidas.

### **TEXTO VTR:**

**Ambiente:** Voy a darle a inicio de la ficha y voy a ir poniendo la fecha...

Arqueólogos aliados con la tecnología. Este bolígrafo incorpora un pequeño escáner para que estas notas sean digitalizadas mientras se escriben. Así se reduce a la mitad el tiempo de la tediosa documentación para dedicarlo a lo más apasionante, sacar a luz los trozos de historia que esconde el Yacimiento de Cástulo en Linares, Jaén.

**MARCELO CASTRO**  
**Dir. Conj. Arqueológico Cástulo**

*"No podemos hacer que el trabajo de excavación vaya más deprisa, no tenemos tecnología para la propia excavación, pero sí para el trabajo de documentación."*

**FRANCISCO ARIAS**  
**Coord. Conj. Arqueológico Cástulo**

*"Ahorrarnos un tiempo infinito, sería incalculable."*

Ahorrar tiempo para avanzar en desvelar secretos como, por ejemplo, los contenidos en este mosaico romano datado entre finales del siglo I y principios del II. Con la información introducida en esta ficha para catalogar sus piezas, el ordenador genera un código QR que se imprime en pegatinas que luego servirán para identificarlas.

**FRANCISCO ARIAS**  
**Coord. Conj. Arqueológico Cástulo**

*"Se introduce toda la información que queremos, de manera que hacerlo manualmente como se ha hecho siempre con rotulador o con tinta china sería imposible."*

**MARCELO CASTRO**  
**Dir. Conj. Arqueológico Cástulo**

*"Hacer esta operación a mano nos llevaría un tiempo enorme."*

De hacer un dibujo de la pieza se ha pasado a fotografiarla con un smartphone, que manda la información a un ordenador para hacer una reconstrucción 3D.

**MARCELO CASTRO**  
**Dir. Conj. Arqueológico Cástulo**

*"Los modelos tridimensionales nos permiten acercarnos, obviamente, desde cualquier punto de vista a nuestro objeto y comprender mejor la forma."*

Una tecnología con la que quizás, el más célebre de los arqueólogos no habría tardado tanto en encontrar 'El Arca Perdida'.



Para obtener más información o resolver incidencias llamar al teléfono 647 310 157 o contactar a través del correo electrónico [info@historiasdeluz.es](mailto:info@historiasdeluz.es)