



## **'30 años de oscuridad', la primera novela gráfica documental del cine español en la carrera a los Goya**

LOCALIZACIÓN: ---

DURACIÓN VTR: 2'00"

**RESUMEN:** El largometraje documental andaluz '30 años de oscuridad' es la primera novela gráfica documental del cine español, una complicada técnica que le ha valido una nominación a los Premios Goya 2012. Cuenta la historia del último alcalde republicano de Mijas (Málaga), Manuel Cortés, quien pasó escondido en un hueco de la pared de su casa 30 años por temor tras finalizar la Guerra Civil por temor a la represalia franquista. Como él hubo otros hombres, los denominados 'topos de la posguerra' que no vieron la luz durante décadas hasta que Franco anunció el perdón por los crímenes de guerra en 1969. Los actores, también andaluces, Juan Diego y Ana Fernández han colaborado en este trabajo poniendo voz y rostro, ya que los trazos de los personajes principales están basados en sus expresiones. '30 años de oscuridad' está dirigido por el onubense Manuel H. Martín y producida por La Claqueta.

### **TEXTO VTR:**

El actor Juan Diego pone voz a una historia de oscuridad, a la de los 30 años que el último alcalde republicano de Mijas (Málaga) tuvo que vivir escondido de la represión franquista

#### **TOTAL MANUEL H. MARTÍN DIRECTOR '30 AÑOS DE OSCURIDAD'**

*"'30 años de oscuridad' es la historia de Manuel Cortés y de otros muchos hombres, denominados topos, que sufrieron el calvario de estar encerrados en sus propias casas durante treinta y más de treinta años"*

Son los topos de la posguerra, que durante décadas se refugiaron en las entrañas más profundas de sus propias casas. Un largometraje documental dirigido por el onubense Manuel Martín, cuya original narrativa le ha valido una nominación a los Goya. Porque se trata de la primera novela gráfica documental del cine español.

#### **TOTAL MANUEL H. MARTÍN DIRECTOR '30 AÑOS DE OSCURIDAD'**

*"Es una técnica complicada. De hecho, teníamos dudas, teníamos dudas de que una película de hora y media fuese a funcionar con una técnica que normalmente se usa para contar pequeñas promociones. Pero al final yo creo que ha resultado bueno y todo espectador que ha podido ver la película al final se olvida de que es una novela gráfica animada y sale del cine comentando que la historia le ha gustado y que le ha emocionado."*

Han sido tres años de trabajo, el último dedicado en exclusiva al proceso de animación, en el que los actores Juan Diego y Ana Fernández han colaborado poniendo voz y rostro.

#### **TOTAL MANUEL H. MARTÍN DIRECTOR '30 AÑOS DE OSCURIDAD'**

*"A los actores les pedimos una serie de expresiones muy universales: tristeza, horror, terror, melancolía, nostalgia..."*

Unas expresiones que han sido fotografiadas más de 400 veces por actor.

#### **TOTAL MANUEL H. MARTÍN DIRECTOR '30 AÑOS DE OSCURIDAD'**

*"Luego esa sesión de fotos se les pasó a los dibujantes. No queríamos que calcaran la realidad. Eso sí, queríamos que se basaran en la realidad. No hay que olvidar que el espectador cuando se enfrenta a la película tiene que olvidarse que es un dibujo y pensar que son personas reales que se han representado de esa forma. Pero no hay que olvidar que ésta es una historia real".*

La de aquellas personas que han abandonado su oscuridad para dar luz a una parte de nuestra Historia.

Para obtener más información o resolver incidencias llamar al teléfono 647 310 157 o contactar a través del correo electrónico [info@historiasdeluz.es](mailto:info@historiasdeluz.es)