



### Alumnos de Educación Especial llevan su visión de Lorca al escenario de un teatro sevillano

DURACIÓN VTR: 1' 35''

LOCALIZACIÓN: Sevilla

**RESUMEN:** Un grupo de jóvenes de entre 16 y años, alumnos del Centro de Educación Especial 'San Pelayo' de Sevilla, subirán a las tablas del Teatro Alameda de la capital para representar una adaptación de Bodas de Sangre, Federico García Lorca. Estos chicos llegan a un escenario tras el éxito obtenido en su primera representación que tuvo lugar en la sala de un centro cultural. Llevan un año preparando este montaje cuyos resultados han sorprendido a maestros y familiares. Este tipo de terapia les ha ayudado a conocerse como personas y, sobre todo, a sociabilizarse con sus compañeros ya que muchos de ellos cuentan con verdaderas dificultades para relacionarse con su entorno.

#### **TEXTO VTR:**

Son los preparativos de una boda, de unas Bodas de Sangre, una adaptación a la danza de la tragedia de Lorca protagonizada por un grupo de adolescentes con distintos tipos de discapacidad.

**CARMEN PICÓN**  
Fisioterapeuta de CEE San Pelayo

"Nunca pensamos que ellos van a llegar al punto al que llegan porque esto tiene mucho trabajo y a ellos les cuesta mucho trabajo y tú empiezas haciendo una obra y dices ¡puf! esto no llega a ningún sitio, esto lo vamos a tener que cambiar.. Y al final, ensayamos un día y otro día y les sale bien, y lo hacen bien, y mejor de lo que tú esperabas."

Porque a pesar de que la mayoría de estos chicos tienen verdaderas dificultades para expresarse en su vida diaria cuando suben al escenario el arte les transforma.

#### **TOTAL ACTOR OBRA 1**

*"Me divierto mucho me relaja también"*

#### **TOTAL ACTOR OBRA 2**

*"Yo a la hora de bailar me siento libre"*

Se sienten actores y viven con intensidad la obra que representan independientemente de sus limitaciones.

**Mª JOSÉ NUÑEZ**  
Maestra CEE San Pelayo

"Vamos a quitar ya el apellido de como persona discapacitada. No. Esta gente tiene que hacer doble esfuerzo para hacer este teatro pues que lo hagan porque son capaces".

Tan capaces son que llevarán este montaje a un teatro de verdad, al Teatro Alameda de Sevilla, después del éxito que obtuvieron en su primera representación

**CARMEN PICÓN**  
Fisioterapeuta de CEE San Pelayo

"Hubo gran ovación, nos aplaudieron muchísimo".

Aplausos que aumentan su autoestima...

**CARMEN PICÓN**  
Fisioterapeuta de CEE San Pelayo

"Sí que les ayuda mucho, a expresarse, a relacionar con sus compañeros..."

**Mª JOSÉ NUÑEZ**  
Maestra CEE San Pelayo

"...a descubrir cómo son ellos, cómo es el otro, a quien hay que echarle una mano".

Aplausos que van más allá del reconocimiento y estimulan la evolución de unos chicos que han encontrado en el teatro algo más profundo que una mera afición.

Para obtener más información o resolver incidencias llamar al teléfono 647 310 157 o contactar a través del correo electrónico [info@historiasdeluz.es](mailto:info@historiasdeluz.es)