



La Alhambra aúna nuevas técnicas y tradición para conservar el monumento más visitado de España

LOCALIZACIÓN: GRANADA

DURACIÓN VTR: 1'45"

RESUMEN: Una delegación de artesanos marroquíes aprende en estos días en La Alhambra las últimas innovaciones en el campo de la restauración que se aplican en las intervenciones para la conservación del monumento andalusí. Los artesanos marroquíes enseñan a su vez al equipo de restauradores de la Alhambra técnicas tradicionales en el campo de la yesería, la madera y la cerámica que aquí ya han desaparecido pero cuyo dominio es necesario para la labor restauradora. La visita se enmarca dentro del proyecto REDALH, financiado con fondos europeos y cuyo objetivo es recuperar y preservar el patrimonio artesanal de la provincia de Granada y el norte del país vecino.

VTR:

Abdeljil es un artesano marroquí al que hoy, el equipo de restauradores de La Alhambra, le enseña los secretos de su trabajo.

TOTAL FRANCISCO LAMOLDA
Arquitecto Conservador Alhambra

"Cómo nosotros aquí aplicamos las nuevas tecnologías y la innovación en los procesos de restauración"

Como por ejemplo el mortero que se ha utilizado en la intervención sobre esta yesería del Mirador de Lindaraja. Patentado por el Patronato de la Alhambra tiene la propiedad de ser fluorescente ante la radiación de rayos ultravioleta.

AMBIENTE

"Con lo cual a lo que ayuda es a no crear falsos históricos y se distinga toda la obra original y las intervenciones de épocas pasadas"

Es la trastienda del monumento más visitado de España, los talleres de yeso, madera y cerámica, los principales materiales de la Alhambra. La visita de esta delegación de artesanos y restauradores marroquíes se integra en el marco del proyecto Redalh, para recuperar y preservar el patrimonio artesanal de la provincia de Granada y el norte del país vecino.

TOTAL MAR VILAFRANCA
Directora Patronato Alhambra

"Han venido en esta ocasión para poder ver in situ, para poder conocer aquí las técnicas, los resultados, las distintas posibilidades de trabajo y también los retos de un lugar que está abierto al público y que además, en muchos casos tienen que desarrollarse estos trabajos de cara al público"

He aprendido a mezclar el yeso con nuevos materiales para hacer una silicona que no se usa en Marruecos, explica Abdeljil. Pero el aprendizaje es de doble sentido y ellos son maestros en el uso de técnicas antiguas que aquí ya han desaparecido.

TOTAL ELENA CORREA
Jefa Dpto. Restauración Alhambra

"El conocimiento de estas técnicas es esencial a la hora de restaurar un monumento como éste, como la Alhambra"

Que como una flor delicada necesita de cuidados constantes para relucir en pleno esplendor.

Para obtener más información o resolver incidencias llamar al teléfono 647 310 157 o contactar a través del correo electrónico info@historiasdeluz.es