



## **Un 'máster' en Tolkien: la conexión andaluza de El Señor de los Anillos pasa por Granada**

LOCALIZACIÓN: Granada

DURACIÓN VTR: 1'30"

**RESUMEN:** Un profesor de la Universidad de Granada ha explicado en un libro cómo fue su colaboración con los guionistas de 'El Señor de los Anillos'. Este autor es uno de los mayores expertos en la obra de Tolkien. Esto fue el motivo por el que el equipo del director Peter Jackson contó con él para su adaptación de la obra de Tolkien a la gran pantalla. La obra en la que cuenta su experiencia, "El Señor de los Anillos, del libro a la pantalla", relata momentos tan decisivos para la película como la decisión de dejar fuera al personaje de Tom Bombadil. A pesar de su colaboración en el guión, este profesor no está del todo satisfecho con el resultado ya que considera que la película no representó una imagen fidedigna de los personajes.

### **TEXTO VTR:**

El Señor de los Anillos y ahora El Hobbit son éxitos de la gran pantalla, sin embargo, detrás se encuentra un fenómeno más importante si cabe, el literario. La conocida como trilogía de Tolkien...

#### **EDUARDO SEGURA**

**Profesor de la Universidad de Granada**

*"Es el libro más vendido de la historia después de la Biblia."*

Por eso, para ser fieles a la saga, el equipo del director Peter Jackson buscó asesoramiento para escribir el guión de El Señor de los Anillos en este profesor de filología de la Universidad de Granada, uno de los mayores expertos en la obra de Tolkien.

#### **EDUARDO SEGURA**

**Profesor de la Universidad de Granada**

*"Respondíamos a preguntas puntuales que nos hacían respecto de puntos básicos ¿no? Si Tolkien viese la película, qué cosas debería echar de menos."*

Ha reflejado su experiencia como asesor en este libro "El Señor de los Anillos, del libro a la pantalla", donde relata momentos tan cruciales en la escritura del guión como la decisión de dejar fuera al personaje de Tom Bombadil.

#### **EDUARDO SEGURA**

**Profesor de la Universidad de Granada**

*"El lenguaje de la literatura llevado a la pantalla requería una serie de cambios//sobre todo supresión de personajes, tratamiento renovado de algunas secuencias."*

Sin embargo, a pesar de su colaboración, es de los que piensa que el libro siempre es mejor que la película.

#### **EDUARDO SEGURA**

**Profesor de la Universidad de Granada**

*"Hay mucha espectacularidad, mucha importancia de lo visual y eso desfigura, creo, los personajes de principio a fin."*

Dos mundos distintos, el del cine y la literatura, que han acabado despertando la misma fascinación por las aventuras de la Tierra Media.

Para obtener más información o resolver incidencias llamar al teléfono 647 310 157 o contactar a través del correo electrónico [info@historiasdeluz.es](mailto:info@historiasdeluz.es)